

Valle e Çamerisë (Tumankuqe)

Albanien / Süd (Çam)

Folge: ABC ABC BD ED

A

$\text{♩} = 172$

1 C em dm F G am

5 C em dm F G am

B

9 C am dm am G am

13 C am dm F G am

C

17 C em dm F G am G am

Tu-man-ku-qe, moj bel hol-lë, ma bën me si, ma bën me dorë. bën me dorë. Ma

22 C am dm F G am G am

bën me si, ma bën me dorë, te prët dja - li në o - borr. Ma në o - borr.

The score consists of six systems of music. Systems A and B each have two staves. System C has three staves. The first two staves of system C are for voices, and the third staff provides harmonic support. The vocal parts are labeled with lyrics in Albanian. Measure numbers are placed above the staves, and tempo markings are provided at the beginning of each section.

27 em hm D em hm em hm em hm
D Moj je - lek - ver - dha ve - shur - o, moj vi - je du - ke qe - shur - o. Moj qe - shur - o.

33 D f[#]m — em f[#]m hm f[#]m hm
 Un' thashë se vi - je nek u - në, ti ve - je ku ke - she pu - në. ke - she pu - në.

38 em hm em D em hm em hm
E

42 em hm em D em hm em hm
 em hm em hm

*C1 // Tumankuqe moj bel hollë, ma bën me si ma bën me dorë. //
 // Ma bën me si ma bën me dorë, të pret djali në oborr. //*

*C2 // Nek shtëpia me dërrasa, dil moj kaleshë se plasa. //
 // Dil moj dil moj në dritare, vajze Çame lozonjare. //*

*D1 // Moj jelek-verdha veshur-o, moj vije duke qeshur-o. //
 // Un' thashë se vije nek unë, ti veje ku keshe punë. //*

*D2 // Moj jelek-verdha me mëndafshë, moj hidhe vallen me javashë. //
 // Hidhe vallen me javashë, dhe shoqet të vinë nga pas-ë. //*