

# Tura fetelor (Poargă)

Rumänien / Bihor-Transsilvanien

**J = 102**

am

(Tri li - i li li li li, li - i li li li li, li - i li li li li, li - i li li li li  
Strig. in Wdh.: Ai lume și hai hai, că la dragoste mă dai! )

5 am

li, li - i li li li li, li, li - i li li li li, li, li - i li li li li, li.)

9 am D G C G E<sup>7</sup>

Ai lu - me și iar lu - me, la la la la la la, la la,

13 am D em hm em

nu mă mai să - tur de ti - ne, la la la la la la.

17 C G C G C

Nici de dra - gos - te și do - r(e), la la la la la la la,

21 F C G E E<sup>7</sup> am am

nici de cîn-tec pî - nă mo - r(e), la la la la la la la. Fine: lai la.

*tobă (Trommel):*

*nach der Aufnahme von Florica Duma, LP "Jocuri populare românești", programme de danses sélectionné par Bärbel et Jacques Loneux. Electrecord ST-CS 0206 (1984)*

## Țura Fetelor (Poargă)

Rumänien / Transsilvanien

Ai lume și hai hai,  
că la dragoste mă dai!  
// Ai lume și iar lume, la la la...  
Nu mă mai sătur de tine, la la la... //  
// Nici de dragoste și dor, la la la...  
nici de cîntec pînă mor, la la la... //  
Tri li i li i li i, li i li i li i...

Ai lume și hai hai,  
că la dragoste mă dai!  
// Că dac-oi intra-în pămîntu, la la la...  
Și-acolo-i hori și cîntu, la la la... //  
// Și l-oi iubi pă badea, măi la la la...  
D-apoi nu m-a ști nime, măi la la la... //  
Tri li i li i li i, li i li i li i...

Ai lume și hai hai,  
că la dragoste mă dai!  
// Numai iarba pe mormîntu, la la la...  
Ce soa clătina pămîntu, la la la... //  
// Ea nu poate vorovi, măi la la la...  
dragostea mea cu-a badii, măi la la la... //  
Tri li i li i li i, li i li i li i...

Ai lume și hai hai,  
că la dragoste mă dai!  
// Ai lume și hai hai, la la la...  
La multe rele mă dai, la la la... //  
// Dă m-ai da la toate bune, la la la...  
N-ar fi oam ca mine-n lume, la la la... //

*Komm, Welt und komm, komm,,  
denn der Liebe gibst du mich.  
Komm, Welt und komm, Welt,  
ich werde deiner nicht satt,  
auch nicht der Liebe und Sehnsucht,  
auch nicht des Liedes, bis ich sterbe.*

*Wenn ich unter die Erde muss,  
werde ich auch dort tanzen und singen.  
Und ich werde meinen Schatz lieben,  
aber dort wird es niemand wissen.*

*Nur Gras auf dem Grab,  
das sich auf der Erde bewegt.  
Es kann nichts erzählen  
über meine Liebe zu meinem Schatz.*

*Komm, Welt und komm, komm,  
du drängst mich zu den falschen Dingen [bzgl. Liebe].  
Wenn du mich zu guten Dingen drängen würdest,  
würde kein Mensch auf der Welt wie ich sein.*