

Tis Galanis to forema

Griechenland / Thessalia

Diplos horos

$\text{♩} = 120$ *stark vereinfachte Melodiefassung*

bm *rhythmisch durchgehend bis Ende, ggf. leicht variiert, aber mit Borduncharakter.*

3

1. 2.

9

1. 2.

2.

FINE

Auch die verzierte Version der 7/8-Melodie ist schon vereinfacht. Eigentlich wird jeder Durchgang neu variiert, auch in der Unterstimme, die im ersten Teil sehr schlecht zu hören ist. Die Notation dieses Teils ist also nur eine Annäherung.

aus dem Tanzprogramm von Gernot Plagens