

Syrtós kitrínou

Griechenland

$\text{♩} = 84$

am

*Intro &
Pattern für Begleitung*

A

3 am em F G am
kann freier gespielt werden

7 am em F G am

11 am em F G
Dhen é - cho tó - po_____ dhen é - cho el - pi - dha_____ dhe tha me chá -
Ke me ta ché - ria____ mou ke tin kar - dhiá_____

14 am F G am
si ka - miá pa - trí - dha._____ mou, fti - ách - no tsa - ti - ri - a sta ó - ni - rá mou.

17 am em F G am
kann freier gespielt werden

C

21 Refrain am em F C B
Náis ba - la - mó,_____ náis ba - la - mó,_____ ke to loum - nō_____

24 am F G am
t'a - fen - di - kó_____ ná - yia dhóm - les at - zéi ba - la - mó.

Folge: // ABC // Impro über a-moll C

*aus dem Tanzprogramm von Tineke & Maurits van Geel
Musik im Original: "To tragoudi ton gifton" nach der Komposition von Dionysis Tsaknis,
gesungen von Eleni Vitali, CD "Anthologia" (1984)*

*Hier Zusammenstellung der Musik nach D. Tsaknis (Teil A) und angelehnt an die Aufnahme von E. Vitali (Teil B & C)
- transponiert -*

Dhen écho tópo, dhen écho elpídha,
dhe tha me chási kamiá patrídha,
ke me ta chéria mou ke tin kardhiá mou
ftiáchno tsatíria sta ónirá mou

Refrain: Náis balamó, náis balamó
ke to loumnó t' afendikó
náyia dhómles atzéi balamó

Ke ta ganíkia mas ótan chorevoun,
me chastarómata pou se mayevoun,
kounáne sómata ke ta pité tous,
mésa se klínoune stis angaliés tous.

Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα,
δε θα με χάσει καμιά πατρίδα
και με τα χέρια μου και την καρδιά μου
φτιάχνω τσαντίρια στα όνειρά μου

Refrain: Náis μπαλαμό, náis μπαλαμό
και το λουμνό t' αφεντικό
náyia δόμλες ατζέι μπαλαμό

Και τα γκανίκια μας ótan χορεύουν,
με χασταρώματα που σε μαγεύουν,
κουνάνε σώματα και τα πιτέ τους,
μέσα σε κλείνουνε στις αγκαλιές τους

*Ich habe kein Zuhause, ich habe keine Hoffnung,
keine Heimat wird mich vermissen,
und mit meinen Händen und meinem Herzen
baue ich Zelte in meinen Träumen.*

*Refrain: Verschwinde, Gadjо,
und dieser Zuhälter-Chef.
Dulde diesen Gadjо nicht.*

*Und wenn unsere Mädchen tanzen
mit Bewegungen, die dich verzaubern,
schütteln sie ihren Körper und ihre Brüste,
umfassen dich in ihren Umarmungen.*

*I have no home. I have no hope.
No motherland will miss me.
And with my hands and heart
I build tents in my dreams.*

*Chorus: Get lost, gadjо
and that whore-monging boss.
Don't put up with that gadjо.*

*And when our girls dance,
with movements that enchant you,
they shake their bodies and their breasts,
they close you into their embraces.*