

# Šokačko kolo

Kroaten in der Baranja

Folge: // 8xA 1xB // 8xA

♩ = 126

Intro

A-Teil 8x, dabei accelerando auf ♩ = 160

**A** <sup>3</sup> *hohes d gelegentlich*

A-Teil: Variation für 1. Stimme

11

**B**

♩ = 104

1. Ej, mi - lo mi je i po vo - lji mi - je, kad se dra - ga  
2. Aj cu - ro mo - ja mo - je ja - nje mi - lo te - bi da - jem

G

4

na me - ne nas - mi - je, ej, kad se dra - ga na me - ne na - smij!  
i du - šu i ti - lo, ej, te - bi da - jem i du - šu i til!

D A D A

1. Hei, es fühlt sich gut an und macht mich froh, wenn mein Schatz mich anlächelt!  
2. Hei, meine liebe Freundin und süßes Lämmchen, ich gebe Dir meine Seele und meinen Körper!

*Nach den B-Teilen jeweils rhythmische Rufe zur Musik im A-Teil:*

1. *Frauen:* Igram kolo, kika mi se vije, priko kola dika mi se smije!  
*Männer:* Evo ja među dvi, pa će biti svatovi!  
*Frauen:* Evo ja među dva, meni više netriba!
2. *Frauen:* Sviraj svirče do zorice, daćemo ti graorice!  
*Männer:* A kad rujna zora svane - dobit ćeš i slame!  
*Alle:* Ni starosti nikad nigda nije, kad se dika na mene nasmije!  
Iju, iju, iju ju ju!

aus dem Tanzprogramm von Željko Jergan  
angelehnt an die Aufnahme von Otrov, CD "Baština Hrvatskog Sela" (2004) - transponiert -