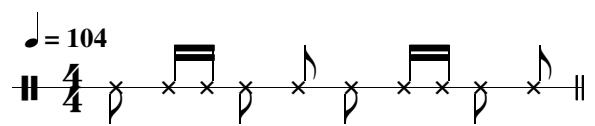


Siko chorepse koukli mou

(Opa nina nai)

Griechenland

*Intro, Rhythmus für Begleitung
(wenn nicht anders angegeben)*



A

2

4

Si - ko, cho - re - pse, kou - kli mou, na se dho, na se cha - ro.

6

Tsif - te - te - li tour - ki - ko, ni - na nai, ya - vroum, ni - na nai nai.

8

O - pa ni - na ni - na nai, ni - na nai nai, ni - na nai, ya - vroum, ni - na nai nai.

FINE

B

10

15 Takte Improvisation über dieser Skala

C

2

Folge: AA B A

Síko chórepse kouklí mou

Griechenland

Síko chórepse kouklí mou,
na se 'dho na se charó,
// tsiftetéli toúrkiko,
nina nai, yavroum, nina nai nai. //

*Steh auf und tanze, Liebes,
damit ich dich sehen und mich an dir erfreuen kann,
türkischer Tsifteteli,
nina nai, Baby, nina nai nai.*

Refráin

// Ópa nina nina nai, nina nai nai,
nina nai, yavroum, nina nai nai. //

Tha sou traghoudhíso páli
ston asíkiko khavá.
// Koúna lígho to kormí sou,
nina nai, yavroum, nina nai nai. //

*Ich werde nochmal für dich singen,
deinen oriumentalischen Tanz.
Schüttle deinen Körper ein bißchen.*

Mia forá monákha zoúme
mes ston pseftiko douniá.
// Prépi lígho na charoúme,
nina nai, yavroum, nina nai nai. //

*Wir leben nur einmal,
in dieser falschen Welt.,
Wir sollten es ein bißchen genießen.*

Σήκω χόρεψε κουκλί μου,
να σε 'δω να σε χαρώ,
// τσιφτετέλι τούρκικο,
νινα ναη, γιαβρουμ νινα ναη ναη. //

Pεφραίν
// Όπα νινα νιναναη νινα ναη ναη,
νινα ναη γιαβρουμ νινα ναη ναη. //

Θα σου τραγουδήσω πάλι
στον ασίκικο χαβά,
// κούνα λίγο το κορμί σου.
νινα ναη γιαβρουμ νινα ναη ναη. //

Μια φορά μονάχα ζούμε
μες στον ψεύτικο ντουνιά.
// πρέπει λίγο να χαρούμε.
νινα ναη γιαβρουμ νινα ναη ναη. //

Quelle: Esma Redžepova & Ansambl Stevo Teodosievski, „Opa nina, nina naj“, Jugoton EPY-3410 (1966)