

Sevda horonu / Hopa horonu

Türkei / Schwarzmeerküste

Tulum; Bordun weiter unter Gesang

rubato

Intro

Bordun

Ob - ga - ru ob - ga - ru - te to - li va e - yo
 Ham to - li - şi çi - lam - bi gu - iş - ki - mis ce -

mat - fen şu - rim - şı - ne to - li va e - yo mat - fen.
 ma - ten şu - rim - şı - ne gu - iş - ki - mis ce - ma - ten.

$\text{♩} = 200$

etc.

A

gm

F

cm

F

B

gm

F

Go - las em - pu - la yu - lun xo - lo çi - ma çi - ma - sen,

cm

F *FINE*

e cu - ma me - mi - yu - ci no - si go - gi - şa - şa - sen.

C

D

insges. 8 T. Perc., danach 40 T. Improv. Tulum

Reihenfolge: Intro AB CB DB

Obgaru obgarute toli va eyomatfen,
 ŧurimŧine toli va eyomatfen.
 Ham toliŧi ilambi guiŧkimis cematfen,
 ŧurimŧine guiŧkimis cematfen.

// Golas empula yulun xolo ima imasfen, //
 // e cuma memiyuci nosi gogiŧaŧasfen. //

// Xopaŧi ar opute tikina ekaberi, //
 // gyuli mo miĝarĝalam ŧur eŧemiĝareyi. //

// Bulur do gobulur ma ar kulani vareni, //
 // e nana kodopskidi soti bozo vareni. //

*aus den Tanzprogrammen von Ahmet Lleci (als "Sevda horonu")
 und Turgay Onatlı (als "Hopa horonu")*

nach: 'Golas empula yulun', CD 'Kardeŧ Trkler', Kalan Mzika (62) 1997