

Poljubila Petrusja

Ukraine

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a '4') and the last four are in triple time (indicated by a '3'). The key signature changes between staff 1 (B-flat major) and staff 2 (A major). The lyrics are written in Cyrillic script below the notes. The first section of lyrics includes 'd', 'A', 'd', 'g', 'd', 'A', 'd'. The second section includes 'd', 'A', 'd', 'F', 'C', 'F'. The third section includes 'd', 'A', 'B', 'g', 'd', 'A', 'd'. The fourth section includes 'd', 'A', 'B', 'g', 'd', 'A', 'd'. The fifth section starts with a fermata instruction: 'Fermate nur in der letzten Strophe'.

Poljubila Petrusja

d A d g d A d

d A d F C F

d A B g d A d

d A B g d A d

Fermate nur in der letzten Strophe

d A B g d A d



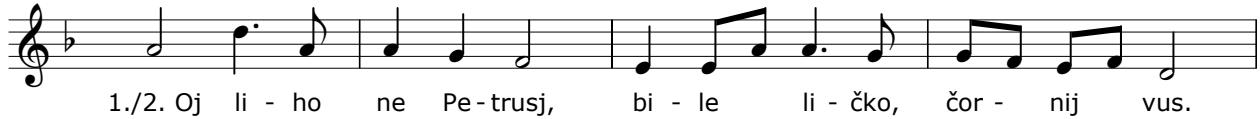
1. Po - lju - bi - la Pe - tru - sja ta j ska - za - ti bo - ju - sja.

Ich bin verliebt in Peter und wage es nicht zu bekennen.



2. Ta, sa to - vo Pe - tru - sja, bi - la me - ne ma - tu - sja.

Wegen Peter bestrafte meine Mutter mich.

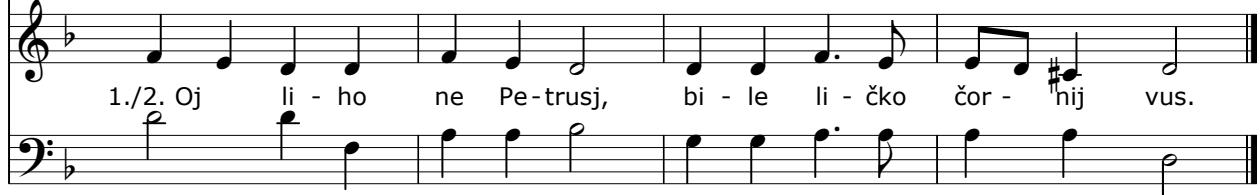


1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko, čor - nij vus.

Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.



1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko, čor - nij vus.



1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.



3. Oj, ti sum-nij mij Pe - trusj, pi - šov v vijs-ko ne ver - nusj.

Mein Peter diente bei den Soldaten und kam niemals zurück.

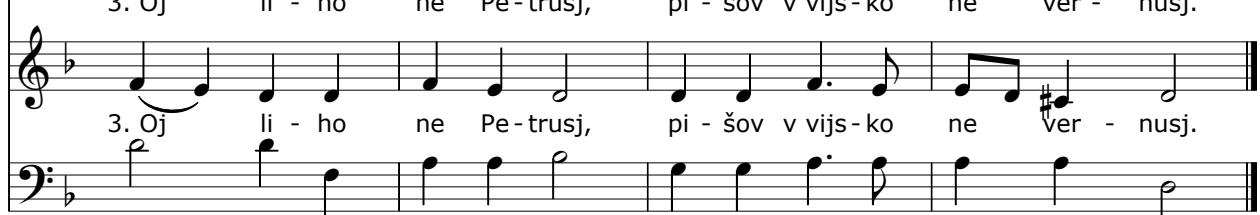


3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.

Ach mein Peter, er kam niemals wieder.



3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.



3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.

4. Štoj s nim v vijs-ku tam bu - lo, mo - je ser - ce ne zna - lo.
Was mit ihm geschehen ist, wird mein Herz niemals erfahren.

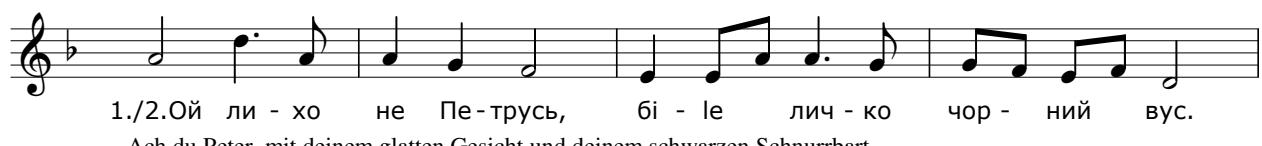
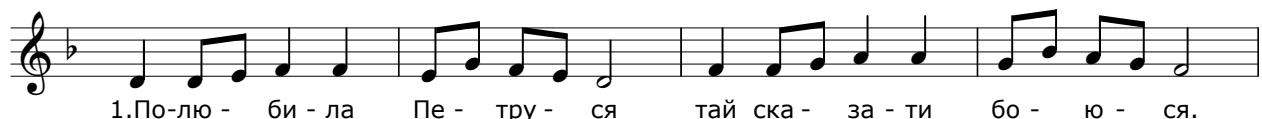
5. Né zna- la ja ma - la - da, jak ra - bo-tatj ne bi - da.
Ich, junges Mädchen, füge mich in mein Schicksal.

6. Što mij mi-lenj - kij Pe - trusj, k to-mu svi - tu po - ver- nuvsj.
Ach mein liebster Peter, er verließ diese Welt.

4...6. Oj li - ho ne Pe-trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

4...6. Oj li - ho ne Pe-trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.

4...6. Oj li - ho ne Pe-trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.



1./2.Ой ли - хо не Пе-трусь, bi - le лич - ко чор- ний вус.
1./2.Ой ли - хо не Пе-трусь, bi - le лич - ко чор- ний вус.
1./2.Ой ли - хо не Пе-трусь, pi - shov в військо не вер - нувсь.

3.Ой, ти сум-ний мій Пе - трусь, пі - шов в військо не вер - нувсь.
Mein Peter diente bei den Soldaten und kam niemals zurück.

3.Ой ли - хо не Пе-трусь, пі - шов в військо не вер - нувсь.
Ach mein Peter, er kam niemals wieder.

3.Ой ли - хо не Пе-трусь, pi - shov в військо не вер - нувсь.
3.Ой ли - хо не Пе-трусь, pi - shov в військо не вер - нувсь.

4.Що з ним в війську там бу - ло, мо - е сер - це не зна - ло.
Was mit ihm geschehen ist, wird mein Herz niemals erfahren.

5. Не зна - ла я мо - ло - да, як ра - бо-тать не бі - да.
Ich, junges Mädchen, füge mich in mein Schicksal.

6.Що мій мі-ленјь - кій Пе - трусь, к то-му сві - ту по - вер - нувсь.

Ach mein liebster Peter, er verließ diese Welt.

4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, bi - le лич - ко чор - ний вус.

4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, bi - le лич - ко чор - ^ний вус.