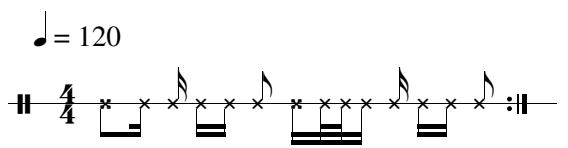


Ordu / Ordu'nun ışıkları

Türkei / Nordanatolien



dm

2

6

F C F C F C
Ak-şam ol-du ya-nı-yor da Or-du-nun ı - şık-la-ri, ak-şam ol-du ya-nı-yor da

9

F C F C C F
Vo-na nın ı - şık-la-ri. Öl - dü - rü - yor a - da - mı - da, ki - bar ko - nu - şuk - la - ri,

12

C B C F FINE
ölü - dü - rü - yor 'da - mı - da, ki - bar ko - nu - şuk - la - ri.

14

2x

C B C F
dal segno

aus dem Tanzprogramm von Ahmet Lileci

Akşam oldu yanıyor da Ordu'nun ışıkları,
akşam oldu yanıyor da Vona'nın ışıkları,
// öldürüyor adamıda kibar konuşukları. //

// Oy kemençe kemençe de, nerde idin dün gece? //
// Atar kırarım seni de, eğlencesin eğlence. //

// Fındık toplayan kızlar da, fındık dalda kalmasın. //
// Gel seni bir öpeyim de, aklin bende kalmasın. //

// Oy bağlama, bağlama da, zerdali dali misin? //
// Garip, garip çalarsın da, benden sevdalı misin? //

*Strahlend am Abend sind die Lichter von Ordu / Vona.
Es bringt den Mann um, wie höflich die Worte der Liebsten sind.*

*Oj Kemence, Kemence, wo bist du letzte Nacht gewesen?
Ich werde dich wegwerfen und zerbrechen, du Vergnügen.*

*Mädchen, die ihr Haselnüsse sammelt, lasst keine an den Zweigen hängen.
Komm, lass mich dich einmal küssen, damit ich dir aus dem Sinn bin.*

*Oj Baglama, Baglama, bist du mein Aprikosenzweig?
Dein Spiel klingt traurig, bist du mehr verliebt als ich?*

(Übersetzung nach "Tänze im Kreis 7", Hrsg. M. Hepp)

aus dem Tanzprogramm von Ahmet Lüleci