

Omál mónon

pontisch

Intro (solo)

7

Orchester

12

18

24

- 1. E -
- 2. E -
- 3. E -

30

sí te - món to a - kri - vón, e - sí te - món to é - nan. On -
 sí te - món i thá - las - san, ndo pan k' er - khoun va - pó - ria. An
 sí a - má - ran - don tsi - tsák ki khá - te e - mor - fí - as. Fo -

36

dés no - í - so er - che - se, ér - te pa - ghon to aí - ma m'.
 thélts fer - né me ti kha - rán, an thélts fer - né me zó - ria.
 vou - me tha ma - tiáz - ne se tsi - khó - ras ta kour - fí - as.

42

Á - ni - ksin ke tsi - tsá - ki, m'par - khá - ri ma - nou - sá - ki, má - la - ma m'

47

ke khri - só - ni é - nan ke mo - na - khó - nin. mo - na - khó - nin.

Esí temón to akrivón, esí temón to énan.
Ondés nízo érchese, érte paghón to aíma m'.

Refrain: // Ániksi m' ke tsitsáki m' parkhári manousáki
málama m' ke khrisóni éna ke monakhónin. //

Esí temón i thálassan, ndo pan k' érkoun vapória.
An thélts ferné me ti kharán, an thélts ferné me zória.

Esí amárandon tsitsák ki kháte i emorfías.
Fovoúmai tha matiázne se tsikhóras ta kourfías.

Du bist meine Liebste, du bist meine Einzige. Wenn ich daran denke, dass du kommst, wird mein Blut kalt [bin ich aufgewühlt].

Refrain: Mein Frühling, meine Blume, meine Bergweide und Narzisse, mein Gold, du bist die Einzige. Du bist meine See, wo Schiffe kommen und gehen. Wenn du willst, bring mir Freude, wenn du willst, bring mir Sorgen.

Du bist eine Blume, die nicht welkt, deine Schönheit vergeht nicht. Ich habe Angst, dass die Huldigungen des Landes [der Menschen] dir das böse Auge bringen [dich behexen].

aus dem Tanzprogramm von Jannis Korosidis