

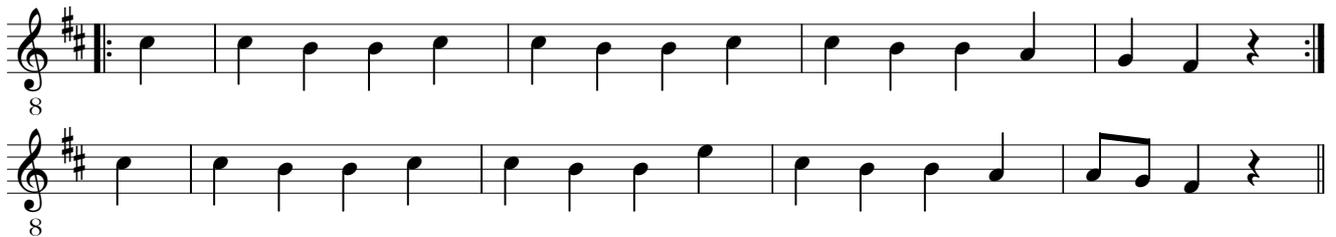
Karsilidikon , Dance in Caucasus of Pontos. Also called: Omal Kars, Omal Karsilidikon

Omál Karsilidikon

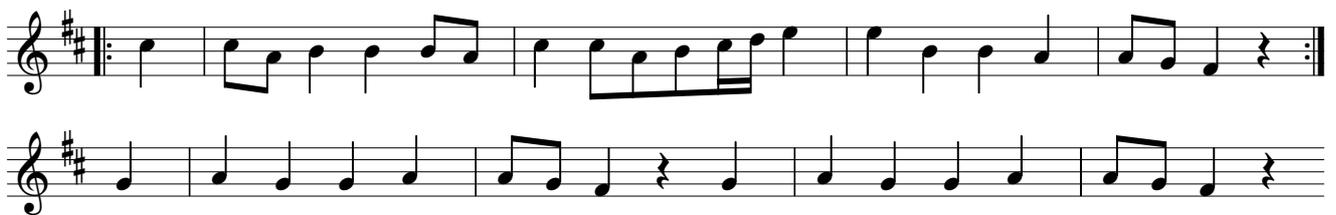
Lyra



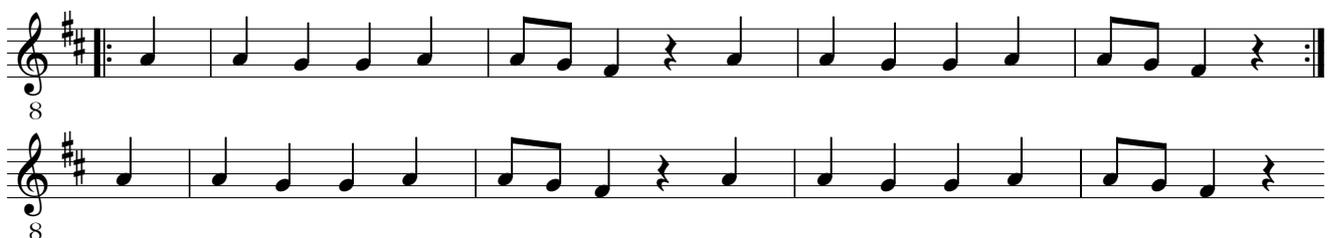
vocal



Lyra



vocal



Omál

Der Omál mit seinen sechs Schritten und einem einfachen musikalischen Rhythmus – gleichwohl jedoch mit sehr abwechslungsreichen Musiken und Liedern – ist der vielleicht bekannteste und verbreitetste pontische Tanz. Für jeden Tänzer, der pontische Tänze erlernen möchte, gehört er – zusammen mit "Dipát" und "Tik" zu den Grundlagentänzen.

Die Schritte sind leicht zu erlernen, dennoch gehört auch hier das typisch pontische Federn aus den Knien heraus unbedingt dazu und vermittelt Neulingen einen guten Eindruck in die Grundstruktur pontischer Tänze.

Omál bedeutet "gleichförmig", d.h. für alle TänzerInnen steht der gemeinsame Tanz im Vordergrund, was dem Einzelnen zwar minimale Spielarten bei den Schritten gestattet, wo sich jedoch niemand durch ausgefallene Figuren o.Ä. besonders hervortut.

Neben dieser einfachen Form existiert noch eine Fülle von regionalen Tänzen mit der Bezeichnung oder dem Beinamen "Omál", die je nach Herkunftsregion jedoch eigenständige und völlig verschiedene Tänze sein können.