

# Narino

Türkei / Laz

♩ = 102

**Intro**

Saz

**A**

Tulum

Saz

**B**

4x

<i>solo:</i>	ben de - li ol - dum de - li na-ri-no,	<i>tutti:</i>	ben de - li ol - dum de - li na-ri-no.
Hey hey,	tu - tun bağ - la - yun be - ni na-ri-no,	tu - tun bağ - la - yun be - ni na-ri-no.	
Hey hey,	gi - de - yi - rum bu - ra-dan na-ri-no,	gi - de - yi - rum bu - ra-dan na-ri-no.	
Hoy, hoy,	kız-lar ağ - la - yun be - ni na-ri-no,	kız-lar ağ - la - yun be - ni na-ri-no.	

Akkordeon

oder auch:

**C**

Akkordeon

**Tulum**

Akkordeon & Kemence, variiert

**D**

<i>tutti:</i>	yu - zu-me ba - kar gi - der na - ri - no,	yu - zu-me ba - kar gi - der na - ri - no.	1.	2.
			na - ri - no.	na - ri - no.

Tulum

*FINE*

Folge: Intro AB AB CB D

Hey hey // ben deli oldum deli narino //  
Hey hey // tutun bağlayun beni narino //  
Hey hey // gideyirum buradan narino //  
Hoy hoy // kızlar ağlayun beni narino //

Hey hey // bu dere yılan olsa narino //  
Hey hey // derdumi bilen olsa narino //  
Hey hey // oturup da ağlardum narino //  
Hoy hoy // yaşumi silen olsa narino //

Hey hey // bu dere akar gider narino //  
Hey hey // taşlari yikar gider narino //  
Hey hey // ne ettum sevduğume narino //  
Hoy hoy // yuzume bakar gider narino //

*Ich bin verrückt geworden, Narino,\*  
Halte mich fest, Narino,  
Ich gehe fort von hier, Narino,  
Mädchen, beweint mich, Narino.*

*Wenn dieser Fluss zu einer Schlange würde,  
wenn jemand meine Sorgen wüßte,  
würde ich mich hinsetzen und weinen,  
wenn nur jemand meine Tränen trocknete.*

*Der Fluss strömt dahin.  
Er reißt die Steine mit und fließt.  
Was habe ich meiner Liebsten getan?  
Sie sieht mir ins Gesicht und geht.*

*\*narin = fein, zierlich, schlank*

*I have gone crazy, Narino,\*  
hold me tight, Narino,  
I am going away from here, Narino,  
girls, cry for me, Narino.*

*If this river would become a snake,  
if someone knew my sorrows,  
I would sit down and cry,  
if only someone would dry my tears.*

*The river flows along,  
it drags the stones with it and flows.  
What have I done to my love?  
She looks into my face and leaves.*

*\*narin = fine, graceful, slender*

*Komposition von Mustafa Sirtli. Nach der Aufnahme von Kazım Koyuncu, CD "Hayde" (2004)  
- transponiert -*

*aus dem Tanzprogramm von Ahmet Lüleci*