

Moj mužen'ka

Russland

Folge: AAA B C

Music staff 1: Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: D, E, F# (quarter), G, A, B (eighth), C# (eighth).
 Music staff 2: Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Notes: D, E, F# (quarter), G, A, B (eighth), C# (eighth).

5

A

Moj mu - že - n' - ka - ra - bot - ja - žu - n' - ka, moj - mu - že - n' - ka - ra - bot - ja - žu - n' - ka,
(Basslinie immer verwenden)

13

pa - je - hal v ljes za - byl - (e) ta - por. Už ja že mo - lo - da

19

za - da - gad - li - va by - la. Šva - ču ta - por da za nim v(e) - da - gon.

25

B

a cappella

Moj mu - že - n' - ka - ra - bot - ja - žu - n' - ka, moj mužen' - ka, moj mužen' - ka
 Moj mužen' - ka, moj mužen' - ka - ra - bot - ja - žu - n' - ka, moj mužen' - ka, moj mužen' - ka
 Moj mu - že - n' - ka - ra - bot - ja - žu - n' - ka, moj mu - že - n' - ka -

31

ra - bot - ja - žu - n' - ka,
ra - bot - ja - žu - n' - ka,
ra - bot - ja - žu - n' - ka,
oj,
oj,
už ra - bot i už ra - bot i ne by vzjal i men - ja?
už ra - bot i už ra - bot i ne by vzjal i men - ja?
už ra - bot i už ra - bot i ne by vzjal i men - ja?

37 *tutti*

Už ja že mo - lo - da za - da - gad - li - va by - la.
Snar - ja - di - las - ja, da za nim pjaš - ki

43 E A C D A D

pri - pud - ri - las - ja,
pri - pus - ti - las - ja.
(instr.)

49 A E A D A

A E A D A

56 D A E A D

D A E A D
Už ja že mo - lo - da

63 A D A E A

A D A E A
za - da - gad - li - va by - la.
Snar - ja - di - las - ja, pri - pud - ri - las - ja,
da za nim pjaš - ki pri - pus - ti - las - ja.

Moj mužen'ka-rabotjažun'ka

Russland

// Moj mužen'ka-rabotjažun'ka, //
// Pajehal v ljes zabyl tapor. //
// Už ja že moloda zadagadliva byla, //
// švaču tapor da za nim vdagon. //

// Moj mužen'ka-rabotjažun'ka, //
// Pajehal kasit' zabyl kosu. //
// Už ja že moloda zadagadliva byla, //
// švaču kosu, da za nim pa prosu. //

// Moj mužen'ka-rabotjažun'ka, //
// Pajehal na mel'nicu zabyl mjaški. //
// Už ja že moloda zadagadliva byla, //
// švaču mjaški da za nim pjaški. //

// Moj mužen'ka-rabotjažun'ka, //
// Oj, oj, ne by vzjal i menja? //
// Už ja že moloda zadagadliva byla,
Snarjadilasja, pripudrilasja,
Da za nim pjaški priпustilasja.

// Мой женевька-работяжунька, //
// Поехал в лес забыл топор. //
// Уж я же молода задогадлива была, //
// швачу топор да за ним вдогон. //

// Мой женевька-работяжунька, //
// Поехал косить забыл косу. //
// Уж я же молода задогадлива была, //
// швачу косу, да за ним по просу. //

// Мой женевька-работяжунька, //
// Поехал на мельницу забыл мяшки. //
// Уж я же молода задогадлива была, //
// швачу мяшки да за ним пяшки. //

// Мой женевька-работяжунька, //
// Ой, ой, не бы взял и меня. //
// Уж я же молода задогадлива была,
Снарядилася, припудрилася,
Да за ним пяшки припустилася.

*Mein Männchen-Arbeiterchen, er ging in den Wald, vergaß das Beil.
Aber ich war eine scharfsinnige junge Bäuerin, ergriff das Beil, um es ihm hinterherzutragen.
... er ging mähen, vergaß die Sense.
... ich ergriff die Sense, um sie ihm auf's Hirsefeld zu bringen.
... er ging zur Mühle, vergaß die Säcke.
... ich ergriff die Säcke, brachte sie ihm zu Fuß.
... oj, oj, solltest du mich nicht mitnehmen?
... geschmückt und gepudert eilte ich ihm zu Fuß hinterher.*