

MARIETTA

Handwritten musical score for 'MARIETTA'. The score is written on ten systems of staves, each system containing two staves. The music is in 6/8 time and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols are present throughout the score, including F, G7, C7, C, and F. The notation includes dynamic markings such as 'and.' and '17.'.

maria (2)

Handwritten musical notation for the first system of "maria (2)". The system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature, containing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature, containing a bass line with quarter notes and a dynamic marking "F" (forte) under the first measure.

Handwritten musical notation for the second system of "maria (2)". The system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature, containing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature, containing a bass line with quarter notes and a dynamic marking "F" (forte) at the end.

Handwritten musical notation for the third system of "maria (2)". The system consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature, containing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature, containing a bass line with quarter notes and dynamic markings "G" and "C" (crescendo) under the notes.

MARIETA (Corrido)

(Samuel M. Lozano)

Marieta, no seas coqueta,
porque los hombres son muy malos,
prometen muchos regalos
y lo que dan son puros palos.

Su mamá dijo a Marieta:
deja ya la presunción,
déjate crecer el pelo
y el vestido tan rabón.

Porque la mujer que tiene
el vestido muy cortito,
cuando llega así a agacharse
se le mira muy bonito.

Marieta, no seas coqueta,
porque los hombres son muy malos,
prometen muchos regalos
y lo que dan son puros palos.

La Marieta fue a un mandado
que su mamá le encargó,
pero estando en el mercado
a su novio se encontró.

Cuando regresó a su casa
su mamita le pegó,
porque un quinto del mandado
en la calle lo perdió.

A la pobre de Marieta
se le quemó el delantal
y si no lo apaga pronto
la quemada que se da.

La Marieta fue a los toros,
su mamá no lo sabía,
porque andaba de coqueta
con los de caballería.

Marieta, no seas coqueta,
porque los hombres son muy malos,
prometen muchos regalos
y lo que dan son puros palos.