

# Krnjevačko ili Retko kolo

Serbien

*Intro*  $\text{♩} = 90$  D A D G D G A A Hdim

6 C G D A<sup>7</sup> D G

10 C G D A<sup>7</sup> D

14 G D G D D<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup>

18 G am G D C A<sup>7</sup> D A

23 D A D G D G A

27 A A (Hdim)

*dal segno*

Begleitung: Offbeat,  
aber Kontrabass breit gestrichen auf Zählzeit 1 und 2

aus dem Tanzprogramm von Stephen Kotansky