

# Kriči, kriči tiček

Kroatien / Prigorje

$\text{♩} = 132 \text{ accel.}$

Folge: 6A / B / C / C bis Coda / ab Takt 29

A

1. 2.

A D A A

This section consists of two measures. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a piano dynamic. The vocal line is divided into four parts labeled A, D, A, and A.

6

1. 2.

D A D E A A

This section shows a sequence of patterns: D, A, D, E, A, A. The vocal line is divided into four parts labeled D, A, D, E, A, A.

## Gesang zu Teil A, ab 2. Durchgang

11

1. Kri - či, kri - či, ti - ček, na su - hem gr - me - ku, mek',  
2. Kaj si zgu - bil dra - gu, kaj te je lju - bi - la, bil'.  
3. Ni - je me - ne mo - ja dra - ga o - sta - vi - la, vil'.  
4. Već sam zgu - bil kri - la, nem - rem po - le - te - ti, tet'.  
5. Za - to te - be, dra - ga, v je - sen nem - rem ze - ti, zet'.

This section is a vocal part starting at measure 11. It consists of five lines of lyrics, each with five stanzas. The vocal line is divided into four parts labeled 1. and 2.

16

kaj je te - bi, a moj ti - ček, kaj si tak tu - ro - ben, rob'?  
kaj je te - be, a moj ti - ček, dra - ga o - sta - vi - la, vil'?  
ni - je me - ne mo - ja mi - la dra - ga o - sta - vi - la, vil.  
već sam zgu - bil lah - ka kri - la, nem - rem po - le - te - ti, tet'.  
za - to te - be, mi - la dra - ga, v je - sen nem - rem ze - ti, zet'.

This section continues the vocal part starting at measure 16. It consists of five lines of lyrics, each with five stanzas. The vocal line is divided into four parts labeled 1. and 2.

**B**

21

8 A A G em

29

8 D A D A D A<sup>7</sup> D A

37

D D A

43

D A D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

*Takt 41 - Fine beim letzten Dg. wiederholen*

im 2. Dg. nach Coda zu Takt 29

49

C

D D am D

57

G D G D G D<sup>7</sup> G D

65

G G D

71

G D G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

nach: Ansambl LADO, CD "Iz hrvatske narodne glazbene riznice" (1998) - transponiert -

// Kriči, kriči tiček na suhem grmeku, //  
// kaj je tebi, a moj tiček, kaj si tak turoben? //

// Kaj si zgubil dragu, kaj te je ljubila, //  
// kaj je tebe, a moj tiček, draga ostavila? //

// Nije mene moja draga ostavila, //  
// nije mene moja mila draga ostavila. //

// Već sam zgubil krila, nemrem poleteti, //  
// već sam zgubil lahka krila, nemrem poleteti. //

// Zato tebe, draga, v jesen nemrem zeti, //  
// zato tebe, mila draga, v jesen nemrem zeti. //

*Zwitschere, zwitschere, kleiner Vogel, in dem trockenen Strauch,,  
was ist dir, mein Vöglein, warum bist du so traurig?  
Hast du deine Liebste verloren, die dich liebte,  
hat dich, mein Vöglein, deine Liebste verlassen?  
Meine Liebste hat mich nicht verlassen.  
Ich habe meine Flügel verloren, meine leichten Flügel; kann nicht mehr fliegen.  
Darum kann ich, Liebste, dich im Herbst nicht heiraten.*