

# Korobuška

Russland

**Intro**  $\text{♩} = 134$  bm fm C fm

**Hauptmelodie**

**A** 5 C fm C fm  
Oj, pal -nym, pal - na ka - ro - buš - ka, jest' i sit - cy i par - ča,  
Vyj - du, vyj - du v rož vy - so - ku - ju, tam da noč - ki pa - ga - žu,

9 bm fm C fm  
Pa - ža - lej, du - ša - za - zno - buš - ka, ma - la - djec - ka - va plje - ča!  
A za - vi - žu čer - na - o - ku - ju, vsje ta - va - ri raz - la - žu.

*zu Instrumentalteilen B - D: Hauptmelodie und Begleitung*

**B** 13

17

**C** 22

26

31

D

33

35

E

42

cm gm D gm

43

Folge: AA B C D EEE (instr./voc./instr.)

*aus dem Tanzprogramm von Hennie Konings*

# Korobuška

Russland

1. Oj, palnym palna karobuška,  
jest' i sitcy i parča.  
// Pažalej, maja zaznobuška,  
maladjeckava pleča! //
2. Vyjdi, vyjdi v rož vysokuju,  
tam do nočki pagažu.  
// A zavižu černaokuju,  
vse tavary razložu. //
3. Ceny sam platil njemalye,  
nje targujsja, nje skupiš':  
// Padstavljalj ka gubki alye,  
bliže k maladcu sadis'! //
4. Vot i pala noč' tumannaja,  
ždjot udalyj maladjec,  
// Ču, idjot, prišla želannaja,  
pradajot tavar kupec. //
5. Katja bjerježna targuetsja,  
vsjo baitsja pjerjedat'.  
// Paren' s djevicej celuetsja,  
prosit cenu nabavlјat'. //
6. Znajet tol'ko noč' glubokaja,  
kak paladili ani.  
// Rasprjamis', ty rož' vysokaja,  
tajnu svjata sahrani! //

1. Ой, полным полна коробушка,  
Есть и ситцы и парча.  
// Пожалей, моя зазнобушка,  
Молодецкого плеча! //
2. Выйди, выйди в рож высокую,  
Там до ночки погожу,  
// А завижу черноокую,  
Все товары разложу. //
3. Цены сам платил я немалые,  
Не торгуйся, не скучишь:  
// Подставляй ка губки алые,  
Ближе к молодцу садись! //
4. Вот и пала ночь туманная,  
Ждёт удалый молодец,  
// Чу, идёт, пришла желанная,  
Продаёт товар купец. //
5. Катя бережно торгуется,  
Всё боится передать.  
// Парень с девицей целуется,  
Просит цену набавлять. //
6. Знает только ночь глубокая  
Как поладили они.  
// Распрямись, ты рожь высокая,  
Тайну свято сохрани! //

*Mein Korb ist voll mit Baumwolle und Brokat. Hab Mitleid, meine Liebe, mit der Schulter des jungen Burschen! / Komm in das hohe Roggenfeld, ich warte bis in die tiefe Nacht. Sobald ich meine Dunkeläugige sehe, lege ich meine Ware aus. / Ich habe viel dafür bezahlt, handle nicht, sei nicht geizig. Spitze deine roten Lippen, setz dich näher zu dem Burschen. / Die Nacht fiel voll Nebel, der junge Bursche wartet schon. Sie kommt, meine Erwartete ist gekommen, der Händler verkauft seine Ware. / Katja feilscht behutsam, hat Angst, zuviel zu bezahlen. Der Bursche küsst sie und bittet sie, mehr zu geben. / Nur die dunkle Nacht weiß, wie sie sich geeinigt haben. Richte dich wieder auf, hoher Roggen, hüte ihr Geheimnis!*