

Kak za lugom

C F C a d G

Hinter der Wiese, hinter dem Fluss,
im Wiesental mäht mein Liebster Gras,
oj li, oj ljuli,
mäht mein Liebster Gras.

Über das schnelle Flüsschen
baue ich eine neue Brücke,
...
Über die neue Brücke,
gehe ich zu meinem Liebsten,
...
Ich nehme einen Krug,
schenke starkes Bier ein,
...
Hinter dem dichten Birkenwald,
im heimatlichen Sibirien
...

Frauen

1. Kak za lu- gam, za rje-koj da va da-li- nje lu-ga-voj da oj li, oj lju -

1. Kak za lu- gam, za rje-koj da va da-li- nje lu-ga-voj da oj li, oj lju -

C F C C F C C F

li ko-sit mi-lyj dje-djer-li da oj li, oj lju - li ko-sit mi-lyj dje-djer-li,

li ko-sit mi-lyj dje-djer-li oj li, oj lju - li ko-sit mi-lyj dje-djer-li,

C a d G C F C a G C

Männer *Tutti*

8 2. Če-rez rje- čen' - ku bys-tru da no-vyj mos- tik pra-la-žu da oj li, oj lju -

8 2. Če-rez rje- čen' - ku bys-tru da no-vyj mos- tik pra-la-žu da oj li, oj lju -

8 li no-vyj mos-tik pra-la-žu da oj li, oj lju - li no-vyj mos-tik pra-la-žu.

8 li no-vyj mos-tik pra-la-žu da oj li, oj lju - li no-vyj mos-tik pra-la-žu.

Frauen *Tutti*

3. A pa no- va - mu most-ku da ja k za-ljo- toč - kje paj-du da oj li, oj lju -

3. A pa no- va - mu most-ku da ja k za-ljo- toč - kje paj-du da oj li, oj lju -

li ja k za-ljo-toč - kje paj-du da oj li, oj lju - li ja k za-ljo-toč - kje paj-du.

li ja k za-ljo-toč - kje paj-du da oj li, oj lju - li ja k za-ljo-toč - kje paj-du.

Frauen *Tutti*

4. Tu-je-so- ček ja vaz'-mu da, pi-va hmel'- na - vo na-lju da, oj li, oj lju -

5. Kak za ro- ši - cej gus-toj da, va Si-bi - ruš - kje rad-noj da, oj li, oj lju -

4. Tu-je-so- ček ja vaz'-mu da, pi-va hmel'- na - vo na-lju da, oj li, oj lju -

5. Kak za ro- ši - cej gus-toj da, va Si-bi - ruš - kje rad-noj da, oj li, oj lju -

li pi-va hmel'-na - va na-lju da, oj li, oj lju - li pi-va hmel'-na - va na-lju.

li va Si - bi - ruš - kje rad-noj da, oj li, oj lju - li va Si - bi - ruš - kje rad-noj.

li pi-va hmel'-na - va na-lju da, oj li, oj lju - li pi-va hmel'-na - va na-lju.

li va Si - bi - ruš - kje rad-noj da, oj li, oj lju - li va Si - bi - ruš - kje rad-noj.

zwischen der 3. und der 4. Strophe wird eine Instrumentalstrophe eingefügt