

Janino Oro

Makedonija

Gaida 7 | 11

*Bordun a*

in der Regel Überleitung (von vorn)

*Fine*

Orchester

*Bordun e*

Kaval

*Bordun a*

Gaida

*Bordun fis* *Bordun fis*

*Bordun a*

Kaval

*Bordun g*

Tambura

Es folgen 2 Takte Tapan solo, dann der Anfang.