

# Hora colințana

Rumänien / Banat

[Musik: Hora de la Oravița]

♩ = 148

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

8

10

F

8

17

C<sup>7</sup> B C

8

23

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F

8

32

B E<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> F E<sup>b</sup> fm<sup>6</sup>

38

E<sup>b</sup> fm<sup>6</sup> E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

44

F E<sup>b</sup> fm<sup>6</sup> E<sup>b</sup> fm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>

*Obere Oktave nur im letzten Durchgang*

49

B E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> ∅ F C

*dal segno*

*FINE:*

C<sup>7</sup> F

aus den Tanzprogrammen von Theodor Vasilescu und Jacques Loneux

nach "Hora de la Oravița", LP "Luca Novac - Taragot", Electrecord ST-EPE 01794 (1980)