

Fércelő (Karikázó)

Ungarn / Dél-Alföld

Intro

♩ = 100

D⁷ G⁷ C⁷ F A⁷ dm gm/F A⁷ dm

arco

3x, beim 2. Durchgang allmählich beschleunigen auf ♩ = 152
 Begleitung (Cimbalom) arpeggiert

A

7

dm gm/F A⁷ dm B F dm gm A A⁷/C[#]

13

D⁷ G⁷ C⁷ dm A⁷ dm gm⁷ A⁷ dm

3x; Durchgang Nr. 2 mit Melodievariante (B2)

Begleitung (Cimbalom) folgt Bassrhythmus immer 4 Takte jeder Melodiephrase, dann arpeggiert

B1+3

19

G D em em/C G hm E⁷

28

am D em⁷ G em am D⁷ E⁷ A

37

D hm E⁷ am D em G

2. Durchgang Teil B, Solo-Melodie für Cimbalom.

45

G D em em/C G G hm E⁷

B2

54

am D em⁷ G em am D⁷ E⁷ A

63

D hm E⁷ am D em G

aus dem Tanzprogramm von Erda Baerents
 nach der Aufnahme des Ensembles der Universität für Gartenbau "Medosz", Budapest;
 LP "Internationale Dansprogramm A5", Hrsg. Nevofoon (Hakketon 1980-02) - transponiert -

optional zu singen:

A

Szé-pen u-szik a vad-ka-csa a ví-zen, szé-pen le-gel kis pej-lo-vam a ré-ten,
 7 szé-pen szól a csen-gő a nya - ka-ba, pá-rod le-szek én ba-bám nem-so - ká-ra.

B

13 Kék i - bo-lya, kék i - bo-lya, bú - ra hajt-ja a fe - jét. Szállj le har-mat,
 Nin-csen a - ki, nin-csen a - ki, me-gön-töz-ze a tö - vét.

22 kék i-bo-lya tö-vé - re, most ta - lál-tam, rá-ta - lál-tam egy i-gaz sze - re-tő - re.

Szépen úszik a vadkacsa a vízben
 Szépen legel (a) kis pejlovam (a) réten
 Szépen szól a csengő a nyakába
 Párod leszek én babám nemsokára

Kék ibolya, kék ibolya, búra hajtja a fejét
 Nincsen aki, nincsen aki, megöntözte a tövét

Szállj le harmat, kék ibolya tövére
 Most találtam, rátaláltam egy igaz szeretőre

*Froh schwimmt die wilde Ente im Wasser,
 Froh graszt das kleine braune Pferd auf der Wiese,
 Schön klingt die Glocke an seinem Hals,
 Ich werde mich bald meinem Schatz zusammentun.*

*Das blaue Veilchen, das blaue Veilchen läßt betrübt den Kopf hängen.
 Niemand, niemand hat seinen Stiel gegossen.
 Sinke hinab, Tau, zum Stiel des blauen Veilchens,
 Nun fand ich, fand ich eine wahre Liebe.*