

# Fércelő (Karikázó)

Ungarn / Dél-Alföld

*Intro*

$\text{♩} = 100$

*3x, beim 2. Durchgang allmähl. beschleunigen auf  $\text{♩} = 152$   
Begleitung (Cimbalom) arpeggiert*

**A**

7 dm gm/F A<sup>7</sup> dm B F dm gm A A<sup>7/C<sup>#</sup></sup>

13 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> dm A<sup>7</sup> dm gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> dm

*3x; Durchgang Nr. 2 mit Melodievariante (B2)  
Begleitung (Cimbalom) folgt Bassrhythmus immer 4 Takte jeder Melodiephrase, dann arpeggiert*

**B1+3**

19 G D em em/C G hm E<sup>7</sup>

28 am D em<sup>7</sup> G em am D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

D hm E<sup>7</sup> am D em G

3

*2. Durchgang Teil B, Solo-Melodie für Cimbalom.*

B2 45 G D em em/C G G hm E<sup>7</sup>

54 am D em<sup>7</sup> G em am D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

63 D hm E<sup>7</sup> am D em G

*aus dem Tanzprogramm von Erda Baerents  
nach der Aufnahme des Ensembles der Universität für Gartenbau "Medosz", Budapest;  
LP "Internationale Dansprogramma A5", Hrsg. Nevofoon (Hakketoon 1980-02) - transponiert -*

*optional zu singen:*

A 

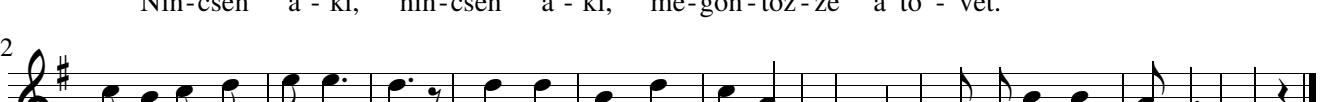
Szé-pen u-szik a vad-ka-csa a ví - zen, szé-pen le-gel kis pej-lo-vam a ré - ten,

7 

szé-pen szól a csen-gö a nya - ka-ba, pá-rod le-szek én ba-bám nem-so - ká-ra.

B 

Kék i - bo-lya, kék i - bo-lya, bú - ra hajt - ja a fe - jét. Szállj le har-mat,  
Nincsen a - ki, nincsen a - ki, me-gön-töz - ze a tö - vét.

22 

kék i-bo-lya tö-vé - re, most ta - lál-tam, rá - ta - lál-tam egy i-gaz sze - re-tö - re.

Szépen úszik a vadkacsa a vízen  
 Szépen legel (a) kis pejlovam (a) réten  
 Szépen szól a csengő a nyakába  
 Párod leszek én babám nemsokára

Kék ibolya, kék ibolya, búra hajtja a fejét  
 Nincsen aki, nincsen aki, megöntözze a tövét

Szállj le harmat, kék ibolya tövére  
 Most találtam, rátaláltam egy igaz szeretőre

*Froh schwimmt die wilde Ente im Wasser,  
 Froh grast das kleine braune Pferd auf der Wiese,  
 Schön klingt die Glocke an seinem Hals,  
 Ich werde mich bald meinem Schatz zusammentun.*

*Das blaue Veilchen, das blaue Veilchen lässt betrübt den Kopf hängen.  
 Niemand, niemand hat seinen Stiel gegossen.  
 Sinke hinab, Tau, zum Stiel des blauen Veilchens,  
 Nun fand ich, fand ich eine wahre Liebe.*