

# Drísta

Griechenland / West-Thrakien

$\text{♩} = 164$

$\text{A major}$

$4/4$

5  $\frac{3}{8}$  dm

9 FINE

13 dm  
A - na - the - ma, a - na - the - ma ton pou tha pi.

17 dm  
(instr.)

21 dm (em) dm  
T'a - dher - fia dhen po - nioun - te, mav - ra ta ma - tia mou,  
t'a - dher - fia dhen po - nioun - te, che - li - dho - na - ki mou.  
dal segno

// Anathema, anathema ton pou tha pi. //

T'adherfia dhen poniunte mavra ta matia mou,  
t'adherfia dhen poniunte chelidhonaki mou.

// T'adherfia ski-, t'adherfia skizoun ta vouna. //

Ke dhentra xerizonoun mavra ta matia mou,  
ke dhentra xerizonoun chelidhonaki mou.

// Dhio adherfia ichan, adherfia ichan mi'adherfi. //

Ston kosmo xakousmeni mavra ta matia mou,  
ston kosmo xakousmeni chelidhonaki mou.

// Ti fthonaje, ti fthonaje i jitonia. //

Ti zileve i chora mavra ta matia mou,  
ti zileve i chora chelidhonaki mou.

// Ti zilepse, ti zilepse ki o Charondas. //

Ke theli na tin pari mavra ta matia mou,  
ke theli na tin pari chelidhonaki mou.

nach: CD "Pses ídhia st' óniró mou –  
Khoreftiká traghóúdhia tis Thrákis"  
(Tanzlieder aus Thrakien),  
EL.KE.LA.M (2002)