

für Klarinette in B

Dospatsko horo

Bulgarien / Rodopi (Pomaci)

♩ = 138

A

8

1./3. 2./4.

FINE **B**

14

20

Folge: AA B A (letzter A-Teil accel.)

aus dem Tanzprogramm von Yves Moreau

Quelle: LP "Bălgarski narodni tanci", Balkanton BHA 734 (1970)

Ethnomusikologisch exakt müßte diese Aufnahme eigentlich als 15/16-Takt notiert werden. Der dritte Taktschlag ist länger als der zweite, aber ein 8/8-Takt (3-2-3) ist es nicht ganz, eher ein nicht existenter 7,5er, definitiv eine Einspielung ohne Metronom. Alte bulgarische Notationen dieses Stückes stehen in 8/8.