

Dojdi, dojdi, maloj mome

Mazedonien

J = 200

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and 8/8 time signature. The bottom staff uses a bass clef and 8/8 time signature. The music is in G major, with chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, divided into lines by vertical bar lines. The first line of lyrics is: "Doj - di, doj - di, ma - loj mo - me, fa - ti se do". The second line is: "da po - ig - ram ma - loj mo - me, fa - ti se do". The third line is: "Doj - di, doj - di, ma - loj mo - me, fa - ti se do". The fourth line is: "da po - ig - ram ma - loj mo - me, fa - ti se do". The fifth line is: "me - ne, do me - ne na o - ro.". The sixth line is: "do me - ne na o - ro.". The seventh line is: "Nej - kjam, nej - kjam, lu - do mla - do, do te - be da ig - ram, za - što ve - čer, lu - do mla - do, ta - te kje me ka - ra.". The eighth line is: "Mi pre - puk - na, lu - do mla - do, sr - ce - vo na te - be.". The ninth line is: "Mi pre - puk - na, lu - do mla - do, sr - ce - vo na te - be.". The tenth line is: "Doj - di, doj - di, lu - do mla - do, mo - ja da mi bi - deš.". The eleventh line is: "Doj - di, doj - di, lu - do mla - do, mo - ja da mi bi - deš.". The lyrics are in Macedonian, with some words in Cyrillic script and others in Latin script.

1. Doj - di, doj - di, ma - loj mo - me, fa - ti se do
da po - ig - ram ma - loj mo - me,
Doj - di, doj - di, ma - loj mo - me, fa - ti se do
da po - ig - ram ma - loj mo - me,
me - ne, do me - ne na o - ro.
do me - ne na o - ro.
Nej - kjam, nej - kjam, lu - do mla - do, do te - be da ig - ram,
za - što ve - čer, lu - do mla - do, ta - te kje me ka - ra.
Mi pre - puk - na, lu - do mla - do, sr - ce - vo na te - be.
Mi pre - puk - na, lu - do mla - do, sr - ce - vo na te - be.
Doj - di, doj - di, lu - do mla - do, mo - ja da mi bi - deš.
Doj - di, doj - di, lu - do mla - do, mo - ja da mi bi - deš.

Dojdi, dojdi, maloj mome, fati se do mene,
da poigraš, maloj mome, do mene na oro.
Nejkjam, nejkjam, ludo mlado, do tebe da igram,
zašto večer, ludo mlado, tate kje me kara.
Mi prepukna, ludo mlado, srcevo za tebe.
// Dojdi, dojdi, ludo mlado, moja da mi bideš. //

Jas te ljubam, maloj mome, ušte od malečka,
dobje vreme, maloj mome, moja da mi bideš.
Ako sakaš, ludo mlado, tvoja da ti bidam,
da ispratiš, ludo mlado, strojnici so vreme.
Kje ispratam, maloj mome, strojnici po tebe,
// kje te zemam, maloj mome, za mlada nevesta. //

Dojdi, dojdi, maloj mome, fati se do mene,
da poigraš, maloj mome, do mene na oro.
Sakam, sakam, ludo mlado, do tebe da igram,
do tebe da igram, ludo, tebe da te gledam.
Mi prepukna, ludo mlado, srcevo za tebe.
// Dojdi, dojdi, ludo mlado, moja da mi bideš. //

*aus dem Tanzprogramm von Filip Arilon
gesungen von Divna Gieva & Dušica Bojadžieva mit Ans. Tanec, LP RTB LPV 1211 (1971)*