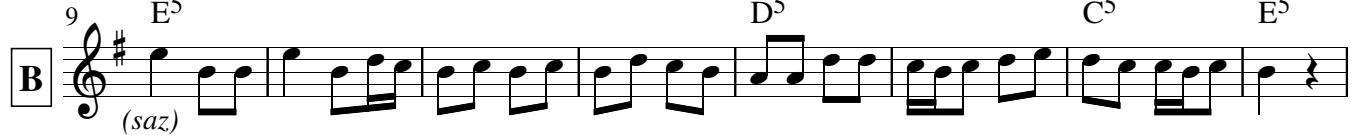


Dana

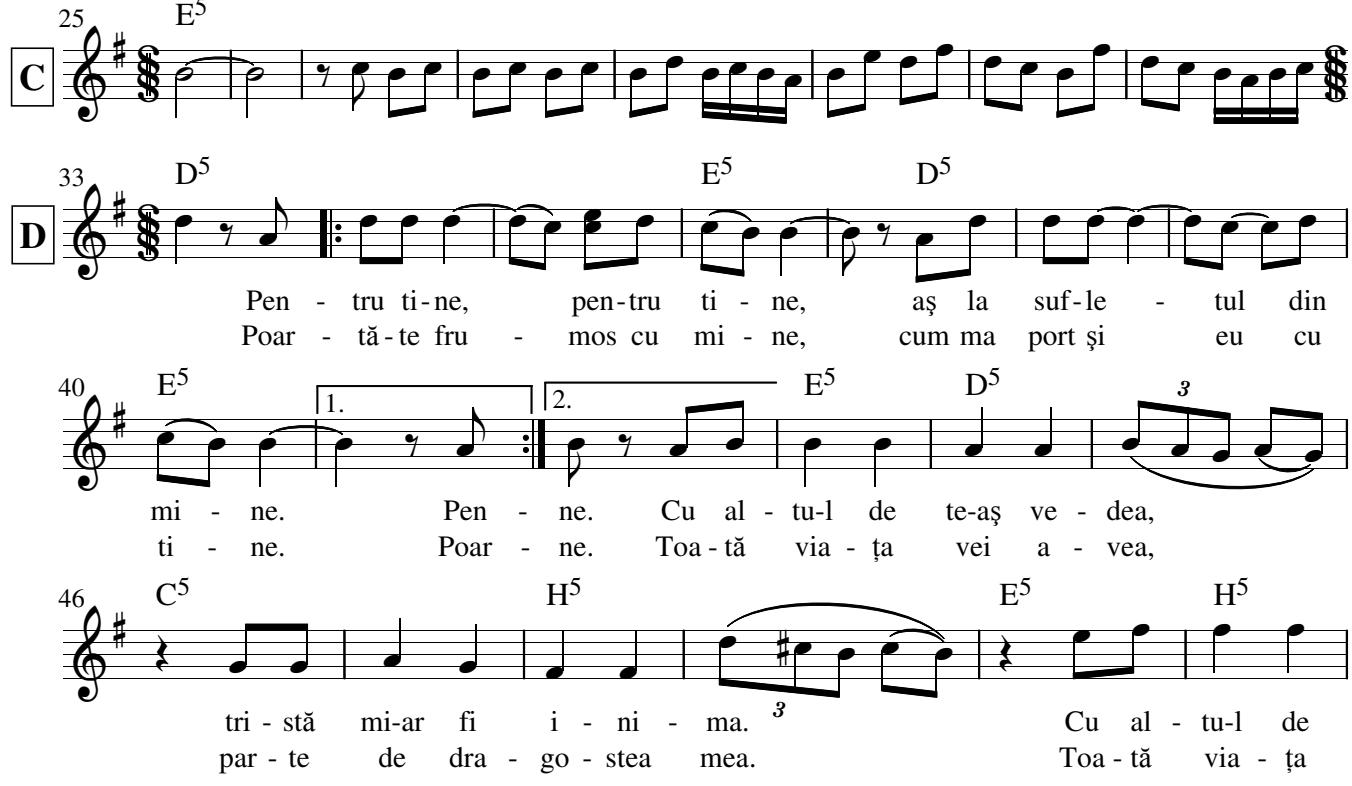
Rumänien / Muntenien (Manea)

$\text{♩} = 180$

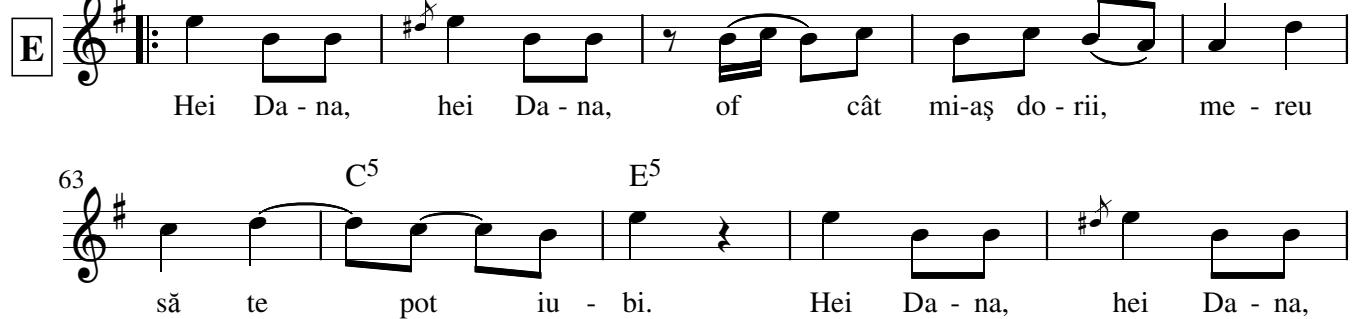
A 

B 

C 

D 

Pen - tru ti-ne, pen-tru ti - ne, aş la suf-le - tul din
 Poar - tă - te fru - mos cu mi - ne, cum ma port şı eu cu
 mi - ne. Pen - ne. Cu al - tu-l de te-aş ve - dea,
 ti - ne. Poar - ne. Toa - tă via - ța vei a - vea,
 tri - stă mi-ar fi i - ni - ma. Cu al - tu-l de
 par - te de dra - go - stea mea. Toa - tă via - ța

E 

Hei Da - na, hei Da - na, of cât mi-aş do - rii, me - reu
 să te pot iu - bi. Hei Da - na, hei Da - na,

68

hai dă - mi ini - ma ta, să te fac prin - - te - sa mea.

F

74

H⁵

82

E⁵

90 *Improvisation über diese Grundtöne (Bass spielt Grundtöne)*

106

E⁵

zurna

111

117

Folge: A B D E A B C D E A B F A E A B

// Pentru tine, pentru tine, aş da sufletul din mine. //
// Cu altu-l de te-ăş vedea, tristă mi-ar fi inima. //

*Refrain: // Hei Dana, hei Dana,
of cât mi-aș dorii, mereu să te pot iubi.
Hei Dana, hei Dana,
hai dă-mi inima ta, să te fac prințesa mea. //*

// Poartă-te frumos cu mine, cum mă port și eu cu tine. //
// Toată viața vei avea, parte de dragostea mea. //

*Für dich, für dich würde ich meine ganze Liebe geben. / Wenn ich mit jemand anderem sähe, wäre ich so traurig.
Hei Dana, hei Dana, für mein ganzes Leben würde ich dich lieben. Hei Dana, hei Dana, gib mir dein Herz,
und du wirst meine Prinzessin sein.*

Sei lieb zu mir, und ich werde es auch zu dir sein, / Für mein ganzes Leben wirst du Teil meiner Liebe sein.

aus dem Tanzprogramm von Sonia Dion & Cristian Florescu