

Čokmansko horo

Bulgarien / Rhodopen

kaval

1. Mi - tro, maj - či - na do - šte - rjo,
 2. Lo - ša si du - ma do - ne - se
 3. Maj - čin - ko, sta - ra maj - čin - ko,
 4. Kaj - no si du - ma, du - ma - ha,

sno - šta si doj - de tet - ko ti.
 če si haj - du - tin ga - li - la,
 az sam haj - du - tin ga - li - la,
 duj - na - ha sil - ni ve - tro - ve.

Sno - šta si doj - de tet - ko ti,
 če si haj - du - tin ga - li - la
 da duj - nat sil - ni ve - tro - ve
 duj - na - ha sil - ni ve - tro - ve

ot se - lo ot djul - ger - ne - no.
 ga - li - la i dra - go - va - la.
 da pad - nat be - li sne - go - ve.
 vsi č - ko ot ze - mja vdig - na - ha.

1. Mitra, Mutters Tochter, heute abend kommt dein Vater aus dem Dorf der Maurer.
2. Ihm wurden böse Gerüchte zugetragen, dass du die Geliebte eines Haiducken bist.
3. Mütterchen, altes Mütterchen, ich bin die Geliebte eines Haiducken. Es werden starke Winde aufkommen, es wird weißer Schnee fallen.
4. Wie er gesagt hatte, kamen starke Winde auf. Alle auf der Welt erhoben sich [zum Widerstand].

aus dem Tanzprogramm von Irena Staneva

nach "Mitro, majčina došterjo", Rhodopea Kaba Trio als "Bulgarian Magic Voices",
 CD "Sakrale Gesänge", Music of the World CD 12530 (1997)