

Çobankat

für Klarinette in B

Süd-Albanien (Korça)

Folge: 3x AB / C

rubato

Intro

6

A

B

1. Ço - ban - kat moj që shkoj - në zal - lit, dhe moj ço - ban - kat e.
2. Thirr' mo - tër moj të tjer - rim tu bëj-me rro - ba tri - ma - ve.
3. Thi - rrë trash' o mos e thirr' hal - le___ moj mos e thirr' moj.

Shkoj - në e tjer - rin për___ djemt' e mal - lit, dhe moj ço - ban - kat e.
Thirr' mo - tër moj të___ tjer - rim tu bëj-me rro - ba tri - ma - ve.
Për tri - mat qe flej-në në bo - rë___ o moj në___ dë - bor'.

O ri ri ri ri, për djemt' e ma - lit te. Djem-të moj me yll' të kuq mes

Beginn
Teil C

bal - lit te. O moj ço - ban - kat e, o moj të mje - rat e. ___

C

aus dem Tanzprogrammen von Lee Otterholt und Yves Moreau
nach der Aufnahme von Brenna MacCrimmon, Muammer Ketencodlu et. al., CD 'Ayde mori', Kalan CD 226 (2001)

1. Çobankat moj që shkojnë zallit, dhe moj çobankat e.
Shkojnë e tjerrin për djemtë e malit, dhe moj çobankat e.

Refrain: O ri, ri, ri, ri për djemtë e malit te.
Djemtë moj me ylle të kuq mes ballit te.
O moj çobankat e, o moj të mjerat e.

2. // Thirrë motër moj të tjerrim tu bëjme rroba trimave. //
3. Thirrë trashe o mos e thirrë halle moj mos e thirrë moj.
Për trimat që flejnë në borë o moj në dëborë.

*Die Schäferinnen gehen auf den Steinen und spinnen für die Söhne der Berge.
Ref.: Für die Söhne der Berge, die Söhne mit dem Stern auf der Stirn.
Spinn', Schwester, spinn' die Kleider für die Helden.
Spinn' dick und nicht dünn für die Helden, die im Schnee schlafen.*