

für Klarinette in B

# Ciobănașul

Rumänien

♩ = 136

*solo vioară cu goarnă*

1  
5

*tutti, Begleitung offbeat*

9

Strig.: Hei iu, și te du! Și deseară să vii iară,

*FINE*

13

cu-n buchet de tămâioara! [Strophe 5: Hei iu, hei iu!]

17

Hei, \_\_\_\_\_

1. Cio - bă - naș la oi am fost, _____	o - i - le nu mă cu-nosc. _____
2. Cio - bă - naș la oi m-aș du-ce, dar nu-mi pla-ce ca-șul dul-ce.	
3. Bu - nă-i brân-za dul-ce-i ca-șul, dar mai dul-ce-i cio-bă - na-șul.	
4. Bu - nă e și jin - ti - ța, _____	dar mai dul-ce-i bă - ci - ța, _____
5. Cio - bă - naș cu do - uă oi, _____	mu - tă stâ - na lân - gă noi. _____

[winzige G.P.,  
langsamer anfangen]  
[Violinen 8tel,  
dann weiter Melodie]

23

Dar mă cu - nosc fe - te - le, \_\_\_\_\_

Mai bi - ne ca - șul să - rat \_\_\_\_\_

Cio - bă - naș cu gu - ră-i dul - ce te să - ru - tă și se du - ce.

bi - ni - șor pe du - pă stâ - nă, ca să ia - să brân - za bu - nă,

Că și eu am do - uă oi, \_\_\_\_\_

să tră - im bin' - a - mân - doi. \_\_\_\_\_

27

Dar mă cu - nosc fe - te - le, \_\_\_\_\_

Mai bi - ne ca - șul să - rat \_\_\_\_\_

Cio - bă - naș cu gu - ră-i dul - ce te să - ru - tă și se du - ce.

bi - ni - șor pe du - pă stâ - nă, ca să ia - să brân - za bu - nă.

Că și eu am do - uă oi, \_\_\_\_\_

să tră - im bin' - a - mân - doi. \_\_\_\_\_

aus den Tanzprogrammen von Silviu Ciuciumiș und Daniel Sandu  
- transponiert -

Folge: Intro A  
5 x B AA