

Baba Mara

für Klarinette in B

Mazedonien / Veles

♩ = 112

The musical score is written for a clarinet in B. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) shows the instrumental introduction with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second system (measures 6-11) includes the first line of lyrics. The third system (measures 12-17) includes the second line of lyrics. The score uses a grand staff with a treble clef for the melody and a bass clef for the accompaniment. There are first and second endings marked at the end of the first system.

Mi re-ši - la Ba - ba Ma - ra ve - kje da se ma - ži. A što be - še De - do Di - mo,
Kje go zi - ma De - do Di - mo, stroj - ni - ci mu pra - ti

stroj - ni - ci i vra - ti, dva gro - ba - ra so ko - pa - či ut - ro - vo i pra - ti.

Mi rešila Baba Mara vekje da se maži,
kje go zima Dedo Dimo, strojnici mu prati.
// A što beše Dedo Dimo, strojnici i vrati,
dva grobara so kopači utrovo i prati. //

Se naluti Baba Mara grobari mu vrati.
Edna vekja so koprivi taja mu isprati.
// "Ti nokjeska star bel dedo na niv da prespieš,
belkim utre ko kje staneš po krotok kje bides." //

"Zar ne gledaš vešterice da sum mustaklija,
i na babi kako tebe ne sum meraklija.
// Ako storam niet mori, jas da se oženam,
najubava moma, lele, od selo kje zemam.

S'rme bele kje oblečam, gajtan kjostek kje obesam,
Niz seloto kje pominam, na momite kje im svirnam.
// Kaj kje odam na kokoro, mustakji kje sukam,
site babi vo seloto ja kje ve ispukam." //

aus dem Tanzprogramm von Filip Arilon
nach "Mi rešila Baba Mara" der Ženskata pejačka grupa pri KUD Keramičar od Titov Veles; EP "Pogledajte vie Velešani",
PGP RTB - EP-12995 (1976)
- transponiert -