

für Klarinette in B

Xesyrtos

Griechenland / West-Thrakien

$\text{♩} = 116$

8

Begleitung so weiter

1. Durchgang untere Oktave, Wiederholung zusätzlich oktaviert

3

7

11

Sis ko - rí-, sis ko - rí - tsia ki ko - pé - les
Dhen pi - kre-, dhen pi - kre - ne - ste kam - pó - sou

15

dhen pi - kre-, dhen pi - kre - ne - ste kam - pó - sou.
ír - than xé-, ír - than xé - na pa - li - ká - ria.

aus dem Tanzprogramm von Jannis Korosidis

nach einer Aufnahme von Chronis Aidonidis
- transponiert -

Sis korítsia ki kopéles
(für Xesyrtos)

Griechenland / Thrakien

Sis korí-, sis korítsia ki kopéles,
// den pikre-, den pikreneste kampóso, //
írthan xé-, írthan xéna palikária.

Írthan xé-, írthan xéna palikária,
// na mas pá-, na mas pároun tin kopéla, //
tin kopé-, tin kopéla tin trigóuna.

Tin kopé-, tin kopéla tin trigóuna,
// tha tin pan'-, tha tin pan' si xeno tópo, //
ke se ma-, ke se makriná konákia.

Ke se ma-, ke se makriná konákia,
// ke tha ká-, ke tha kámi xéni mána, //
xéni má-, xéni mána xénon kírí.

Σεις κορί-, σεις κορίτσια κι κοπέλες,
δεν πικραι-, δεν πικραίνεστε καμπόσο.
Δεν πικραι-, δεν πικραίνεστε καμπόσο,
ήρτηαν ξέ-, ήρτηαν ξένα παλικάρια.

Ήρτηαν ξέ-, ήρτηαν ξένα παλικάρια,
να μας πά-, να μας πάρουν την κοπέλα.
Να μας πά-, να μας πάρουν την κοπέλα,
την κοπέ-, την κοπέλα την τρυγώνα.

Την κουπέ-, την κουπέλα την τρυγώνα,
τηα την παν', τηα την παν' σι ξενο τόπο.
Τηα την παν', τηα την παν' σι ξένο τόπο,
και σε μα-, και σε μακρινά κονάκια.

Και σε μα-, και σε μακρινά κονάκια,
και τηα κά-, και τηα κάμει ξένη μάνα.
Και τηα κά-, και τηα κάμει ξένη μάνα,
ξένη μά-, ξένη μάνα ξένον κύρη.