

Vrapčeto

Bulgarien / Trakija

getragen, tremolo

7 *a tempo*
etc. - ab hier mit Orffscher Begleitung

19 **1.** **2.** **3.**

25 *D.S.*

Kato dodoha, dodoha
dodaha i pridodoha, pustite donski kazaci.

Pustite donski kazaci
// kazaci, rusi rusnaci //

Vâv Kotel, serbez kasaba
kazaci kato dodoha, konete kato bjagaha

Prednite treva gazeha
// zadnite pepel digaha //

Vâv Kotel...

Pustite donski kazaci...

Kato dodoha, dodoha...

- Intro
- Str. 1 + 2 mit Orch.
- Str. 3 - 5 a cappella
(im Kanon,
Einsatz 3 erst in Str. 4)
- Str. 6 + 7 mit Orch.

*Als sie kamen,
kamen und herbeiströmten,
verfluchte Donkosaken,
Kosaken, blonde Russen.
nach Kotel, die kühne Stadt,
als die Kosaken kamen,
als die Pferde liefen,
zertrampelten die ersten das Gras,
die letzten wirbelten Asche auf.*