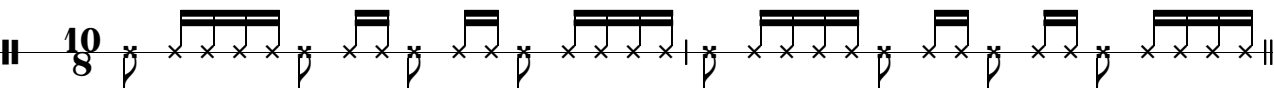


Üç kız bir ana

Türkei / Kars

♩ = 120

Intro 

Perc. so weiter

A 



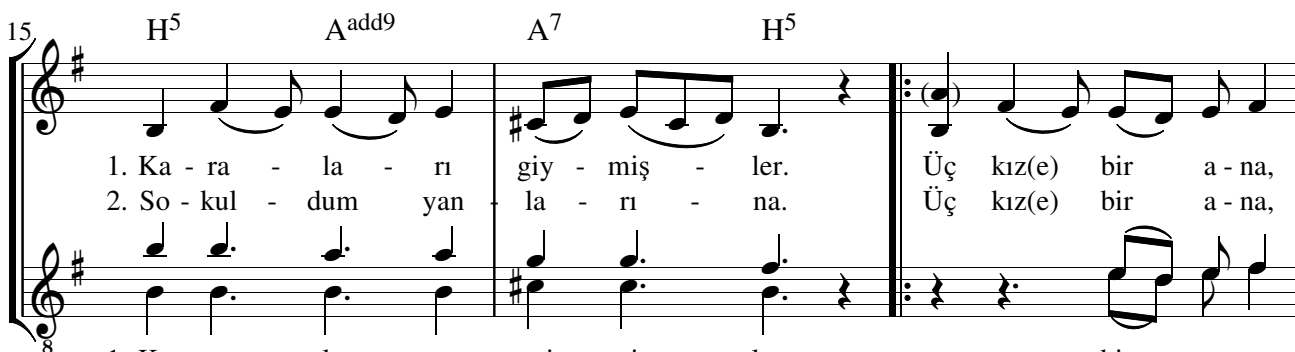
Schema für harm. Begleitung so weiter

B 

1. Yay - la - sın - dan in - miş - ler. Üç kız(e) bir a - na,
2. A - cı - nır hal - le - ri - ne. Üç kız(e) bir a - na,



in - miş(e) - ler a - man, ağ - lar - lar ya - na ya - na.
çık - miş(e) - lar da - ma, ağ - lar - lar ya - na ya - na.



1. Ka - ra - la - rı giy - miş - ler. Üç kız(e) bir a - na,
2. So - kul - dum yan - la - rı - na. Üç kız(e) bir a - na,

1. Ka - ra - la - rı giy - miş - ler. bir a - na,
2. So - kul - dum yan - la - rı - na. bir a - na,

18. $D^{aug}/A^\#$ H^5/A $C^\#dim/G$ $H^5/F^\#$

giy - miş(e) - ler a - man, ağ - lar - lar ya - na ya - na.
de - mez(e) - ler ba - na, ağ - lar - lar ya - na ya - na.

ler a - man, ağ - lar - lar ya - na ya - na.
ler ba - na, ağ - lar - lar ya - na ya - na.

dal segno

Folge: AB AB A (Takt 5 - 8 ad lib. wiederholen)

Yaylasından inmişler,
// üç kız bir ana, inmişler aman,
ağlarlar yana yana. //
Karaları giymişler,
// üç kız bir ana, inmişler aman,
ağlarlar yana yana. //

Acınır hallerine,
// üç kız bir ana, çıkmışlar dama,
ağlarlar yana yana. //
Sokuldum yanlarına,
// üç kız bir ana, demezler bana,
ağlarlar yana yana. //

Sie sind von ihrer Alm hinabgekommen, drei Mädchen und die Mutter. Sie sind hinabgestiegen, ach, sie weinen, zur Seite gewandt. Sie haben sich schwarz gekleidet, drei Mädchen und die Mutter. Sie haben sich so gekleidet, ach, sie weinen, zur Seite gewandt.

Die Situation ist trauervoll, drei Mädchen und die Mutter, sie gehen voran, sie weinen, zur Seite gewandt. Ich habe mich ihnen vorsichtig genähert, drei Mädchen und die Mutter. Sie sprechen nicht mit mir, sie weinen, zur Seite gewandt.

aus dem Tanzprogramm von Ahmet Lüleci (transponiert)