

# Trojicový (z Hané)

Tschechien / Morava

Vorspiel: Teil B instrumental

**A**

$\text{♩} = 144$

voc 1  
V zah - rá - de kve - tú, rů - žo - vý kví - tí, pře - n - di tam za mnú děv - čát - ko mi - lý.

voc 2

Violine 1  
F C F

Violine 2 /  
Klarinette

Violine 3

Kontrabass

9

voc 1  
Pře - n - di tam ve - čír, dnes po kle - ká - ni, na ma - lú chvil - ku na po - ví - dá - ní.

voc 2

Violine 1  
B F C F

Violine 2 /  
Klarinette

Violine 3

Kontrabass

17.  $\text{♩} = 120$

**B**

Přen - di k nám, přen - di k nám, dnes mě na - ši neh - lí - da - jí, pod o - kýn - ko sám.

F C F C F

23.

Dám ti pěk - ný po - zdra - ve - ni, za mý ro - ke poh - la - ze - ní, přen - di k nám, pren - di k nám, dnes - ka ve - čír sám.

B F C F C F

aus dem Tanzprogramm von Jitka Šafaríková

V zahráde kvetú, růžový kvítí, přendi tam za mnú děvčátko milý.  
Přendi tam večír, dnes po klekání, na malú chvílku na povídání.

Přendi k nám, dnes mě naši nehlídají,  
Přendi k nám, přendi k nám, pod okýnko sám.  
Dám ti pěkný pozdravení, za mý roke pohlazení,  
Přendi k nám, přendi k nám, dneska večír sám.

Det' aj ty ptáčci rádi sa majú, zpěvem si láske včel vyznávají.  
O tvojí kráse nemajú zdání, májový večír je k namlúvání.

Přendi k nám, přendi k nám, naši večer tvrdo spijú,  
Přendi k nám, přendi k nám já ti něco dám.  
Přendi k dveřím na slovíčko já ti za to dám hobičko,  
Přendi k nám, přendi k nám náruč ti jich dám.