

# Tatzelwurm

Schweiz  
(Kindertanz)

$\text{♩} = 124$

Intro

5  $\text{C}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{C}$

10  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{C}$

15  $\text{C}$   $\text{C}^7$   $\text{C}$   $\text{F}$

21  $\text{C}$   $\text{Edim}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{am}$   $\text{F/D}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{F}$

28  $\text{dm}$   $\text{dm}$   $\text{A}^7$   $\text{dm}$   $\text{dm}$   $\text{A}^7$   $\text{dm}$   $\text{dm}$   $\text{A}^7$   $\text{C}^7$

34  $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{Edim}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{am}$   $\text{F/D}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{F}$

*dal segno*

nach der Aufnahme der Worber Volksmusikante, CD "Chindertanz 2"

ursprünglich arrangiert als "Kychlingpolkan" von Ueli Mooser  
unter Verwendung der schwedischen "Kycklingspolka" (ab Takt 19)