



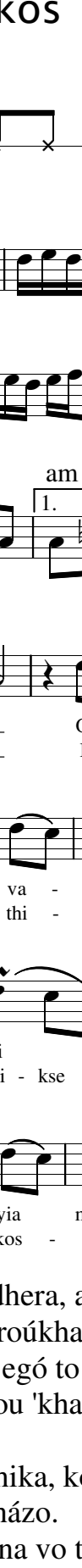
# Syrtos Kritikos

Griechenland / Kreta

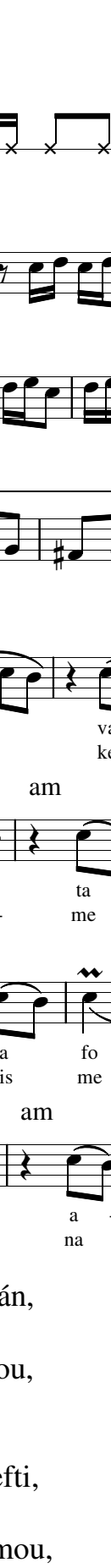
♩ = 136


Intro 

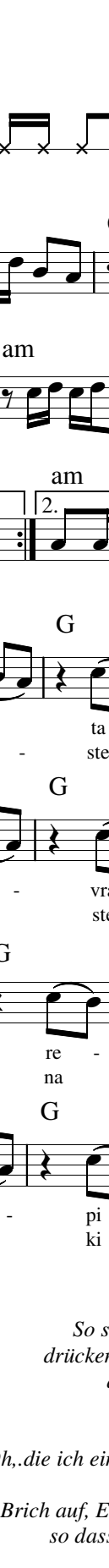
5 

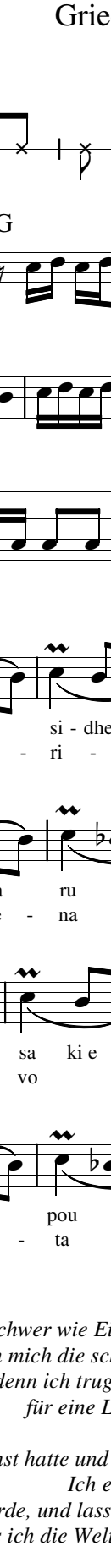
11 

18 

23   
 E \_\_\_\_\_ O - so va - roun ta si - dhe - ra, a - man  
 O \_\_\_\_\_ I - kha ke i - ste - ri - thi - ka. kos - me

34   
 a - man, va - roun ta ma - vra ru - kha.  
 psef - ti, thi - mou - me ke ste - na - zo.

43   
 Yia - ti ta fo - re - sa ki e - go to mo -  
 A - ni - kse yis me - sa na vo to mo -

50   
 ro mou, yia mian a - ga - pi pou 'kha.  
 ro mou, kos - mo na min ki - ta - zo. *dal segno*

Óso varoún ta sídhera, amán amán,  
 varoún ta mavra roukha.  
 Yiatí ta fóresa ki egó to moró mou,  
 yia mian agápi pou 'kha.

O, íkha ke isteríthika, kósme psefti,  
 thimoúme ke stenázo.  
 Ánikse yis mésa na vo to moró mou,  
 kósmo na min kitázo.

*So schwer wie Eisenfesseln, aman aman  
 drücken mich die schwarzen Kleider nieder,  
 denn ich trug sie auch, mein Kleines,  
 für eine Liebe, die ich einst hatte.*

*Oh, die ich einst hatte und verlor, lügenhafte Welt.  
 Ich erinnere mich und klage.  
 Brich auf, Erde, und lass mich ein, mein Kleines,  
 so dass ich die Welt nie wieder sehen muss.*

Quelle: CD "Tänze aus Griechenland", Fidula 4471