

# Sviračko kolo

Kroatien / Kordun

*Intro*

♩ = 148

**A**

3

F# G# C# F# G# C#

**B**

7

F# C# f#m C# G#7 C#

11

C

F# C#7 f#m C# F# C#7 f#m C#

*FINE*

1. Durchgang: Solo-Tambura in Melodie, Solist Gesang (1., 2., 3. Mann, 4. Frau)

Wiederholung: Chor zweistimmig, mit Bass und Akkorden

15

D

1. Slun - ju gra - de ru - še - vi - no sta - ra u te - bi je ži - vot za be - ča - ra.  
 2. Be - čar be - na ko - ji že - na ne - ma, a još ve - ča ko - ji je ne mije - nja.  
 3. Ce - tin - gra - de ne bi te vo - li - o da se ni - sam u te - bi ro - di - o.  
 4. Ne - moj dra - gi da ti ža - o bu - de, kad te mo - ji sva - to - vi pro - bu - de.

F# [tacet-----] C# [tacet-----] G# [tacet-----] C# [tacet-----]

**Folge: 4x ABCD, ABCC**

1. Bei den alten Ruinen von Slunj ist das Leben als Junggeselle am besten.
2. Der Junggeselle ohne Frauen ist verrückt, und noch verrückter, wenn er sie nicht oft wechselt.
3. Cetingrad würde ich nicht lieben, wäre ich dort nicht geboren.
4. Bedauere es nicht, mein Lieber, wenn meine Hochzeitsgäste dich aufwecken.

aus dem Tanzprogramm von Željko Jergan