

Sibirski Chorowod

Russland

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It features notes labeled D, Gm, D, Gm, D, Gm, followed by a 6/4 measure with F, C, and F. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes notes labeled C, F, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm. The lyrics for this section are:

1. Mo - žet, lu - če už, što sra - zu
 2. Mo - žet, jas - kar - jej za - bu - du
 3. Tolj - ka zna - ju na - pje - rjod ja

The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes notes labeled C, F, C, F, C, F, C, F. The lyrics for this section are:

stolj - ka snje - gu vy - pa - la
 na - ši vstrje - či prež - ni - je
 sa - maj lju - taj za - mja - ti:

The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes notes labeled D, Gm, D, Gm, D, Gm, followed by a circled note labeled Gm, and then C, F. The lyrics for this section are:

at dje - rev - ni da dje - rev - ni vše slje - dy za - sy - pa - la
 je - sli skro - jet vsjo, što by - la, e - ta pol - je snje - žna - je.
 vsje mje - sta gdje my vstrje-ča - lis, ja naj - du pa pa - mja - ti.

Below the fourth staff, there are three identical staves, each ending with a repeat sign and the instruction "3x".

Может, лучше уж что сразу
 Столько снегу выпало
 От деревни до деревни
 Все следы засыпало

Может, я скорей забуду
 Наши встречи прежние,
 Если скроет все, что было
 Это поле снежное.

Только знаю наперёд я
 Самой лютой замяты:
 Все места, где мы встречались,
 Я найду по памяти.

Možet, lučše už, što srazu
 Stoljka snjegu vypala-
 At djerevni da djerevni
 Vsje sljedy zasypala

Možet, ja skarjej zabudu
 Naši vstrječi prežnije,
 Jesli skrojet vsjo, što byla,
 Eta polje snježnaje.

Toljka znaju napjerjod ja
 Samaj ljutaj zamjati:
 Vsje mjesta, gdje my vstrječališ,
 Ja najdu pa pamjati.

*Vielelleicht ist es besser, dass plötzlich
 Soviel Schnee gefallen ist,
 Von Dorf zu Dorf,
 Alle Spuren bedeckt hat.*

*Vielelleicht vergesse ich dann schneller
 Unsere früheren Treffen,
 Wenn das Schneefeld alles bedeckt
 Was (zwischen uns) gewesen ist.*

*Nur kenne ich im voraus
 Die bitterste Verwirrung:
 Alle Orte, an denen wir uns getroffen haben,
 Finde ich aus dem Gedächtnis wieder.*