

Sibirskaya matanya

G H Em A D

1. Nje ru - gaj - tjes, vy, pa - dru - gi, ne ru - gaj - sja ma - moč - ka
 5. nje nat - ja - gi - vaj, ma - ta - nič - ka, na glas - ki ka - sy - rjok
 6. Oj, ma - ta - nja, što ma - ta - nja, ja cha - ču te - bje ska - zat',

ja dlja vsjech re - bjat Tat - ja - na, dlja ma - ta - ni Ta - nječ - ka
 ty i - tak sva - jej kra - so - ju me - nja dje - vuš - ku za - vljok.
 za - ma - tal ty mnje ser - dječ - ko i te - pjer' nje raz - ma - tat'.

Oberstimme nur in Strophe 6

da da ti li li na, da ti li li na li na na

2. Ja da Ta - neč - ku lju - bil, du - mal e - to v šu - toč - ku.
 4. Kaž - dyj djen' sva - ju ma - ta - nju pra - va - ža - ju na kryl - co,

Te - pjer' soch - njet ma - jo serd - ce kaž - du - ju mi - nu - toč - ku.
 ob - jas - nja - ju - sja ča - sa - mi i ce - lu - ju gar - ja - čo.

3. I - zo vsjech par - nej v dje - rev - nje net mi - le - je Va - nič - ki.

On ma - ta - nja, ja ma - ta - nja, o - ba my ma - ta - nič - ki.

Oberstimme zu Strophe 2 und 4

Zwischenspiel nach Strophe 3 und 5

Gesang: Frauenstimme ungerade Strophen, Männerstimme Strophe 2 und 4,
 Strophe 6 gemischt: Männerstimme Takt 2, beide zusammen Takt 13 bis 16