

# savila se bela loza

Podrinje, Mačva

Sa - vi - la se be - la lo - za vi - no - va, uz ta - ra - bu vi - no - va,  
To ne be - še be - la lo - za vi - no - va, uz ta - ra - bu vi - no - va,  
Već to be - še dvo - je mi - li i dra - gi, dvo - je mi - li i dra - gi,

6 uz ta - ra - bu vi - no - va, uz ta - ra - bu vi - no - va.  
uz ta - ra - bu vi - no - va, uz ta - ra - bu vi - no - va.  
dvo - je mi - li i dra - gi, dvo - je mi - li i dra - gi.

11 (3x) To - dor To - di pod - va - li - o, tri put cu - ru pol - ju - bi - o.

Savila se bela loza vinova, // uz tarabu vinova // 3x

*Refrain:* // Todor Todi podvalio, tri put curu poljubio. // 3x

To ne beše bela loza vinova, // uz tarabu vinova // 3x

Već to beše dvoje mili i dragi, /dvoje mili i dragi // 3x

*Die weiße Weinrebe rankte sich um den Zaun.  
Refr.: Todor trickste Toda aus, küsste sie dreimal.  
Das war nicht die weiße Weinrebe um den Zaun,  
Aber es waren zwei Liebende.*

## Variante:

Savila se bela loza vinova, // bela loza vinova // 3x

*Refrain:* // Todor Todi podvalio, tri put kolo obišao. // 3x

To ne bila bela loza vinova, // bela loza vinova // 3x

Već to bilo dvoje milo i drago, // dvoje milo i drago // 3x

*Die weiße Weinrebe rankte sich um den Zaun.  
Refr.: Todor trickste Toda aus,  
drehte sie dreimal im Kolo.  
Das war nicht die weiße Weinrebe,  
Aber es waren zwei Liebende.*