
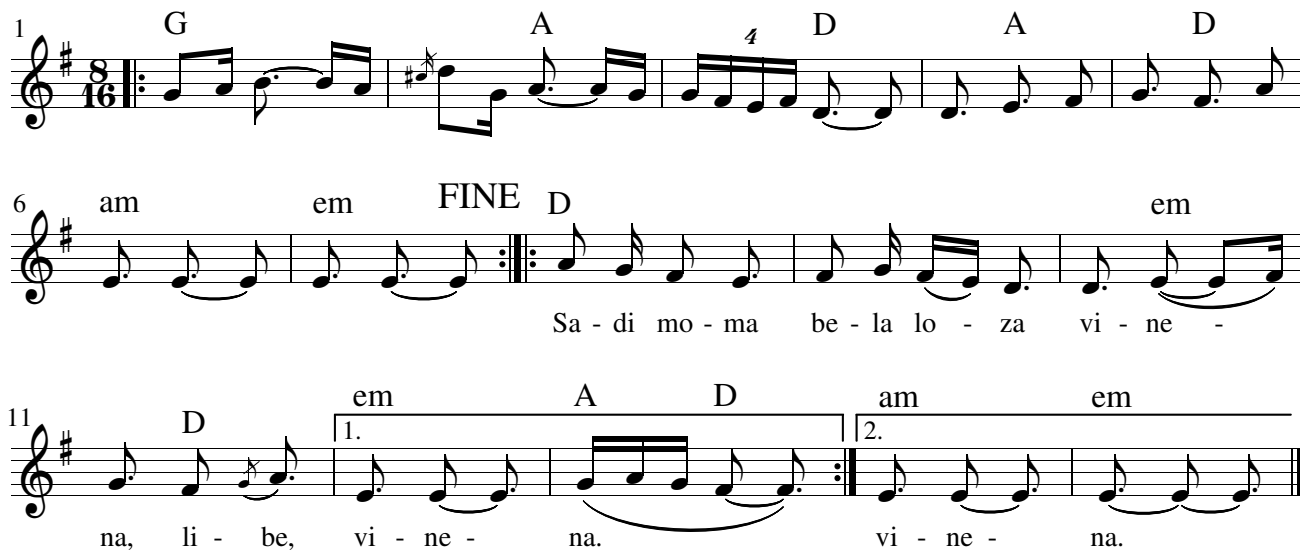


# Sadi moma

Bulgarien / Pirin

Rhythmus Begleitung   
Tremolo für Tambura, Mandoline etc.



1 G A D A D

6 am em FINE D em

Sa - di mo - ma be - la lo - za vi - ne -

11 D em A D am em

na, li - be, vi - ne - na. vi - ne - na.

// Sadi moma bela loza vinena, libe, vinena. //

// Den ja sadi, dva se kaje vinena, libe, vinena. //

// Porasnala bela loza vinena, libe, vinena. //

// Napâlnila devet bâčvi sâs vino, lele, sâs vino. //

// I deseta bistra, ljuta rakija, lele, rakija. //

// Naučil se mlad soldatin da pije, lele, da pije. //

// Pil e dva dni, pil e tri dni, nedelja, lele, nedelja. //

// Ta si izpil vrano konče pod sebe, lele, pod sebe. //

*Ein Mädchen pflanzte eine Rebe, eine weiße Weintraubenrebe. / Einen Tag lang pflanzte sie, zwei Tage lang bedauerte sie die weiße Weintraubenrebe. / Die Rebe wuchs, die weiße Weintraubenrebe. / Sie füllte neun Fässer mit Wein, / Das zehnte mit klarem, starken Raki. / Ein junger Soldat lernte zu trinken. / Er trank zwei Tage lang, er trank drei Tage lang, eine Woche lang. / Er trank sein schwarzes Pferd unter sich aus.*

aus dem Tanzprogramm von Yves Moreau,  
nach der Aufnahme von Dobrinka Šangova, Archiv Radio Sofija. Notation: JWK 11/2010