

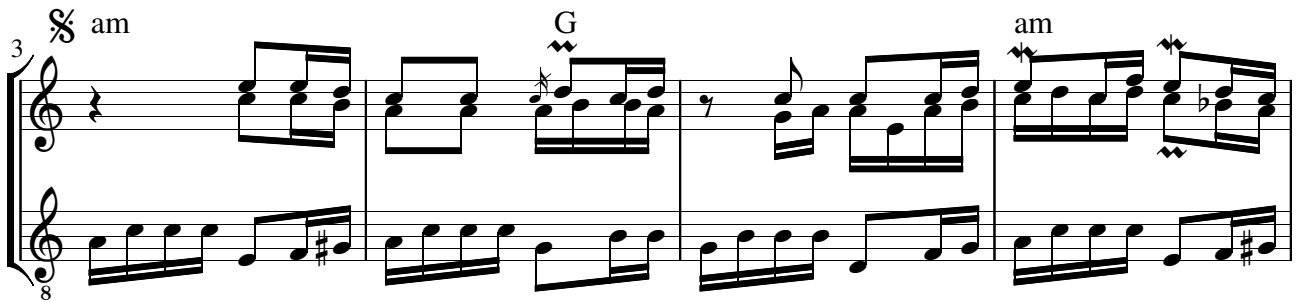
Sa (from Bujanovac)

Süd-Serbien / Roma

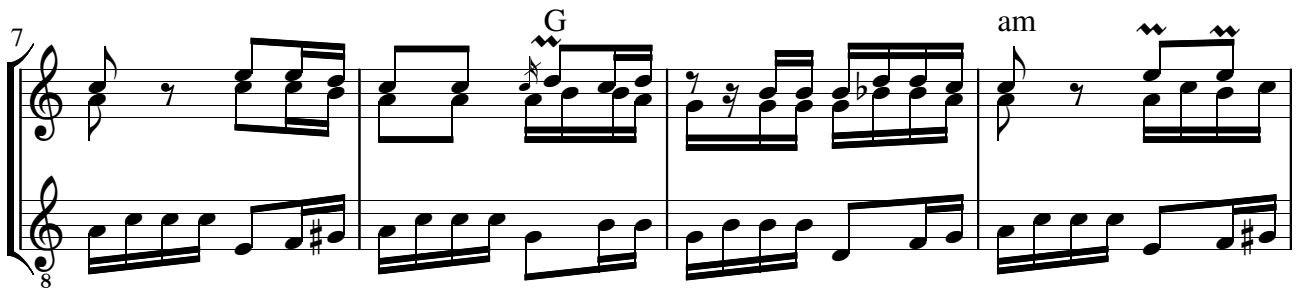
$\text{♩} = 88$



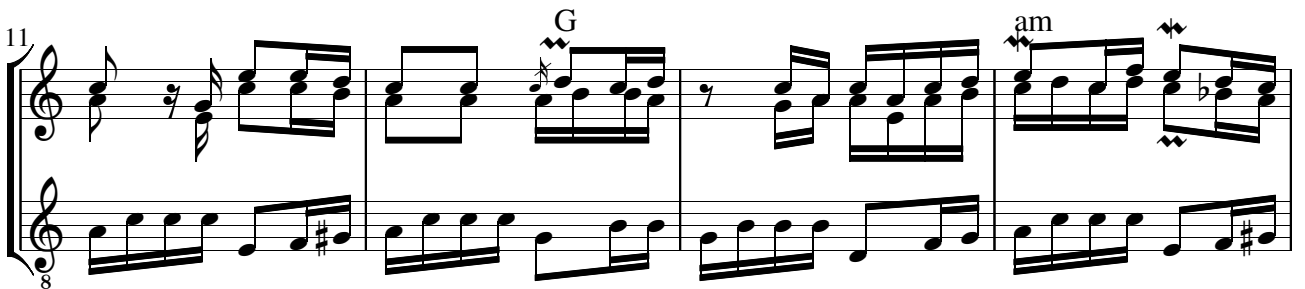
3 am G am



7 G am



11 G am



15 G am



20 am G am

Dže - lem, Dev - la, _____ čha - ja te man - gav, _____
O - la ku - da, _____ aj van ki daj, _____



24 *am* *G* *am*

ča - ja te man - gav, rom - nja ke te - la.
an - ke pe čha ja, o - na na Dev - la.

Über letztem Refrain: Melodie des Instrumentalteils (2-st.)

28 *am* *G* *am*

Ma - rov Su - zo, ma - rov čha - je bre,
Ma - rov Su - zo, ma - rov čha - je bre,

Schluss: Die 2 letzten Takte lange wiederholen, fade out

32 *am* *G* *G* *am*

i si ma mig e, a - men khel, a - men.
k'a - vel o di - ve a - men khel, a - men.

Improvisationsteil, z.B.:

36

Begleitung so weiter

42

48

54 *dal segno*

1. 2.

Dželem, Devla, čhaja te mangav,
čhaja te mangav, romnja ke tela.
Ola kuda, aj van ki daj,
anke pe čhaja, ona na Devla.

Refrain: Marov Suzo, marov čhaje bre,
i si ma mig e, amen khel, amen.
Marov Suzo, marov čhaje bre,
k'avel o dive, amen khel, amen.

So se romale, e Suza mange na de,
me voli ma lasa, si putri breš.
Pe voli ma, aj ne ola,
na šti romalen, ništa te kheren.

*Lieber Gott, ich will dieses Mädchen, ich will dieses Mädchen zu meiner Frau.
Sie wollen sie mir nicht geben, nicht als meine Frau, oh Gott.*

*Weine nicht, Suza, weine nicht, he Mädchen, [...], wo wir zusammen tanzen.
Weine nicht, Suza, weine nicht, he Mädchen, es wird die Zeit kommen, wo wir zusammen tanzen.*

*He, Roma, warum gebt ihr mir Suza nicht, wir lieben uns seit zwei, drei Jahren.
Ich liebe sie und werde sie nehmen, und diese Roma werden mir nichts tun können.*

(Text und Übersetzung unter Vorbehalt)

aus dem Tanzprogramm von Steve Kotansky

nach "Marov Suzo" von Trajko Ajdarević Tahir