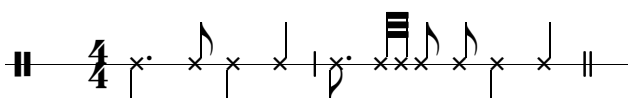
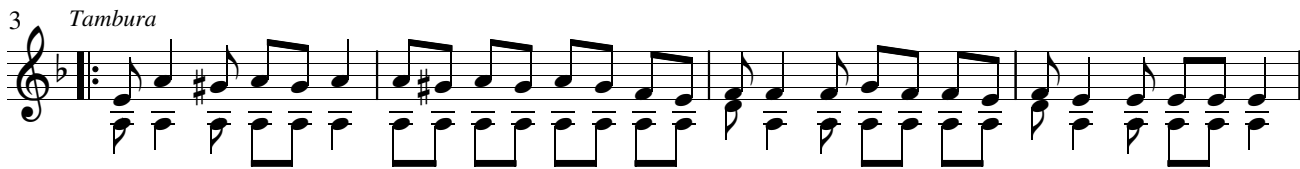
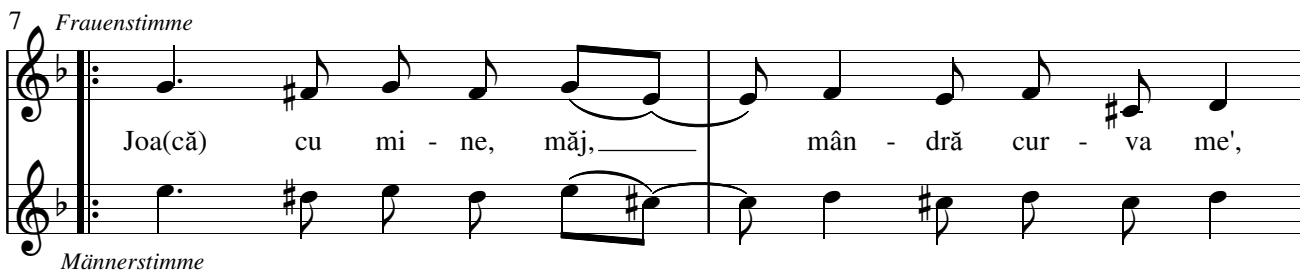


# Rumelaj

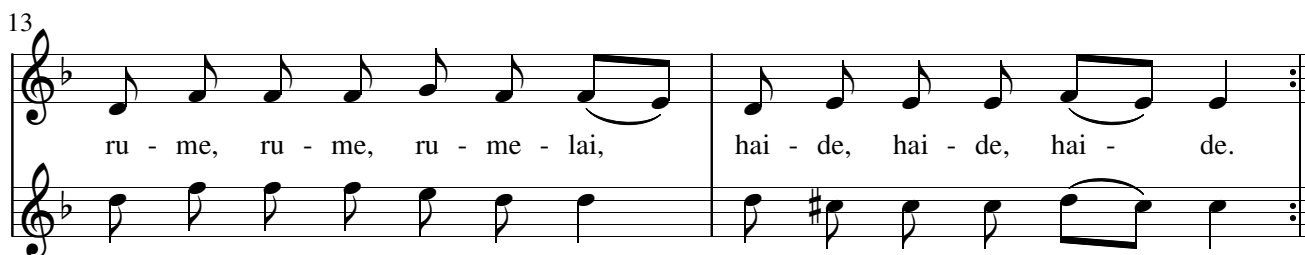
Perkussion 

3 *Tambura*  


7 *Frauenstimme*  
Joa(că) cu mi - ne, măj, mân - dră cur - va me',  
*Männerstimme*  


9 *Fine*  
joa(că) cu mi - ne, măi, mă' da' mân - dră de-a mu - ri.  


11  
Ru - me, ru - me, ru - me - lai, hai - de, hai - de, hai - de,  
*(nur bei Wiederholung)*  


13  
ru - me, ru - me, ru - me - lai, hai - de, hai - de, hai - de.  


Folge: V A B A B A V A

nach Kalyi Jag: *Gypsy Folk Songs from Hungary*. Hungaroton LP 18132 (1987)

Der Text ist, anders als auf der LP, eine Rekonstruktion der ursprünglichen Fassung im Dialekt der Boyash.  
Übersetzung (nach Virgil Speriosu, der auch den Text rekonstruiert hat):

Tanz mit mir, he, mein schönes Mädchen (meine Verführerin)

Tanz mit mir, he, zum Sterben schön.

Roma, Roma, die Welt der Roma, komm, komm, komm.