

# Ramo Ramo

Serbien

Bläser, Wdh. Akkordeon

**A**  $\text{♩} = 90$  **B** **E<sup>b</sup>** **B** **E<sup>b</sup>**

Hauptstimme immer unten

5 **B** **E<sup>b</sup>** **B** **A<sup>b</sup>** **B** 1. 2.

**B** 12 **B** **E<sup>b</sup>** **B**

Kad sam sre - o dru - ga svog, pri - ja - tel - ja je - di - nog,  
Pes - ma nas je te - ši - la, tu - ga nam se sme - ši - la,

16 **E<sup>b</sup>** **B** **A<sup>b</sup>** **B**

naj-sreč - ni - ji be - še dan, jer ne be-jah vi - še sam.  
a - li vi-hor sud - bi - ne od me-ne ga od - ve - de.

22 **B** **E<sup>b</sup>** **B** **E<sup>b</sup>**

Aj Ra - mo, Ra - mo, Ra - mo, dru - že moj, Ra - mo, Ra - mo,

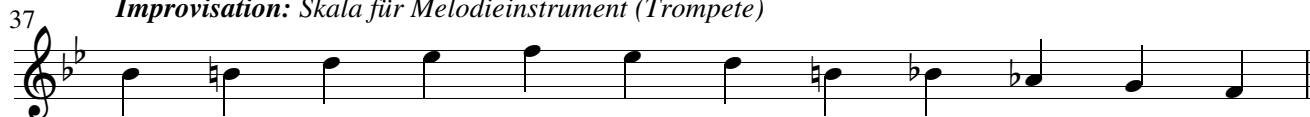
27 **B** **A<sup>b</sup>** **B**

dru - že moj, da li ču - ješ je - caj moj?

Refrain am Schluß 2x, fade out

nach Muharem Serbezovski, LP "Ramu, Ramu", RTB LP 1336 (1975)

## 18 Takte Improvisation

*Improvisation: Begleitungsvariationen für Klarinette**Improvisation: Skala für Melodieinstrument (Trompete)*

Folge: AAB Impro AAB

Rhythmuschema Begleitung:



oder



Kad sam sreo druga svog, prijatelja jedinog,  
 naj srećniji beše dan, jer ne bejah više sam.  
 Pema nas je tešila, tuga nam se smešila,  
 ali vihor sudbine od mene ga odvede.

*Refrain:* // Aj Ramo, Ramo, Ramo, družo moj,  
 Ramo, Ramo, družo moj, da li čuješ jecaj moj? //

Lutam i sad zivim sam, ko ugašen sunčev plam,  
 jer ti si otišao, bolji život našao.  
 Ali ipak nadam se i zovem te: Vрати se,  
 vrati mi se, Ramo ti, sudbine smo iste mi.

*Als ich meinen Freund traf, meinen einzigen Freund, war dies der glücklichste Tag, weil ich nicht mehr allein war.  
 Ein Lied tröstete uns, die Traurigkeit lächelte uns an, aber des Schicksals Wirbelwind nahm ihn mir fort.  
 Aj Ramo, mein Freund, hörst du meine Schluchzer?  
 Ich wandere umher und lebe alleine wie ein gelöschter Sonnenstrahl, weil du fortgegangen bist und ein besseres  
 Leben gefunden hast.  
 Aber noch hoffe ich und rufe dir zu: Komm zurück, komm zurück zu mir, Ramo, unsere Schicksale sind vereint.*