

15

D C#dim D A D G C#dim D hm⁷ C#dim

Da ne mo - že dra-gi dra - goj do - či, dra-gi dra-goj do-ći, haj, da ne mo - že.

19

A D C#dim D A D C#dim D C#dim A

22

D C#dim D A D G C#dim D

flauto

Da ja zna - dem ot - ku - da će do - či, ot - ku - da će do-ći, haj,
 Pu - tem bi mu bo - si - ljak si - ja - la, bo - si - ljak si - ja - la, haj,

25

D hm⁷ A

1.

2.

da ja zna - dem. pu - tem bi mu.

da capo al Coda

⊕ Coda

28

D C#dim D A D G C#dim D

Da mi dra - gi po mi - ri - su do - đe, po mi - ri - su do - đe, haj,

31

D hm⁷ A

da mi do - đe.

The moonlight is so bright over the path and all the way to me that my sweetheart is afraid he'll be seen coming to visit me. If I knew another path, I would plant basil and roses so he could follow the beautiful fragrances to find me more easily.

Das Mondlicht scheint so hell auf den Pfad und den ganzen Weg zu mir, dass mein Liebster befürchtet, dass er gesehen wird, wenn er mich besuchen kommt. Würde ich einen anderen Pfad, würde ich Basilikum und Rosen pflanzen, damit er den schönen Düften folgen und mich leichter finden könnte.

aus dem Tanzprogramm von Željko Jergan (transponiert)