

Polesana

Italien / Veneto

♩ = 116 *G-Bordun durchgehend*

freier

In 'sta via' -na vio-la voi pian - ta-re, - se sa-ra gran-da la ve-ró a pi - gli-a-re, la-la -

2. Stimme nur unter 3. Strophe

7 *a tempo, Str. 2 + 3 instr.*

la la la la la la La

13 *freier*

vio-la pren-de - ro ma no la pian-ta', in - que-sta via sta la me spe - ran-za. La-la

19 *a tempo, Str. 2 + 3 instr.*

la la la la la la

nach 3 Strophen folgt Teil 2 >>

In 'sta via` na viola voi piantare
 se sara granda la veró a pigliare, la lalala....
 La viola prendero ma no` la pianta`
 in questa via sta la me speranza, la la lalala....

La me speranza par un pra` la pasa
 dove la mete el pie l'erba se sbasa.
 La me speranza par un pra' la core
 dove la mete el pie ghe nasse un fiore.

Gavea 'na chitarina e l'ho vendua
 par no' saver sonar la polesana.
 Gavea 'na morosa e l'ho perdua
 par 'no poder balar co' la so mama.

*Auf diesem Weg möchte ich ein Veilchen pflanzen,
 wenn es blüht, möchte ich es pflücken.
 Ich werde das Veilchen nehmen, nicht die Pflanze,
 auf diesem Weg ist meine Hoffnung.*

*Meine Hoffnung geht über eine Wiese,
 wo sie den Fuß hinsetzt, senkt sich das Gras.
 Meine Hoffnung rennt über eine Wiese,
 wo sie den Fuß hinsetzt, gedeiht eine Blume.*

*Ich hatte eine kleine Gitarre, die ich verkaufte,
 da ich die Polesana nicht spielen konnte.
 Ich hatte eine Freundin, die ich verlor,
 da ich nicht mit ihrer Mutter tanzen konnte.*

G-Bordun läuft weiter

Obererzen in 1. Stimme nur im letzten Durchgang spielen

Nach 2. Durchgang leichtes Accelerando

The musical score is written in 6/8 time and consists of two staves. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 7, 12, 18, and 24 indicated. Chords are written above the notes. The score includes a repeat sign at measure 18 and a 'dal segno' instruction at the end. The final measure is marked '2. FINE'.

Chords: C, G, C, G, C, G, C, G, dm, G, C, G, dm, G, D, G, C, G, C, F, C, G, C, G, C, G, G, C.

Measure numbers: 7, 12, 18, 24.

Instructions: *dal segno*, 2. FINE.

aus dem Tanzprogramm von Giorgio Zankl

nach: Calicanto, CD "Balè Saltè Putele", La Torre (1985)