

# Poljubila Petrusja

Ukraine

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing chord symbols: d, A, d, g, d, A, d. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing chord symbols: d, A, d, F, C, F. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing chord symbols: d, A, B, g, d, A, d. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, ending with a fermata. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing chord symbols: d, A, B, g, d, A, d. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. A fermata is placed over the final note of the top staff, with the instruction "Fermate nur in der letzten Strophe" written above it.

1. Po-lju - bi - la Pe - tru - sja ta j ska - za - ti bo - ju - sja.  
Ich bin verliebt in Peter und wage es nicht zu bekennen.

2. Ta, sa to - vo Pe - tru - sja, bi - la me - ne ma - tu - sja.  
Wegen Peter bestrafte meine Mutter mich.

1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko, čor - nij vus.  
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko, čor - nij vus.  
1./2. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.

3. Oj, ti sum - nij mij Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.  
Mein Peter diente bei den Soldaten und kam niemals zurück.

3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.  
Ach mein Peter, er kam niemals wieder.

3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.  
3. Oj li - ho ne Pe - trusj, pi - šov v vijs - ko ne ver - nusj.

4. Štoj s nim v vijs-ku tam bu - lo, mo - je ser - ce ne zna - lo.  
Was mit ihm geschehen ist, wird mein Herz niemals er-fahren.

5. Ne zna - la ja ma - la - da, jak ra - bo-tatj ne bi - da.  
Ich, junges Mädchen, füge mich in mein Schicksal.

6. Što mij mi-lenj - kij Pe - trusj, k to-mu svi - tu po - ver - nuvsj.  
Ach mein liebster Peter, er verließ diese Welt.

4...6. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.  
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

4...6. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko čor - nij vus.  
4...6. Oj li - ho ne Pe - trusj, bi - le li - čko čor - #nij vus.

1. По-лю - би - ла Пе - тру - ся тай ска - за - ти бо - ю - ся.  
Ich bin verliebt in Peter und wage es nicht zu bekennen.

2. Та, за то - го Пе - тру - ся, бі - ла ме - не ма - ту - ся.  
Wegen Peter bestrafte meine Mutter mich.

1./2. Ой ли - хо не Пе - трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.  
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

1./2. Ой ли - хо не Пе - трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.  
1./2. Ой ли - хо не Пе - трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.

3. Ой, ти сум - ний мій Пе - трусь, пі - шов в війсь - ко не вер - нувсь.  
Mein Peter diente bei den Soldaten und kam niemals zurück.

3. Ой ли - хо не Пе - трусь, пі - шов в війсь - ко не вер - нувсь.  
Ach mein Peter, er kam niemals wieder.

3. Ой ли - хо не Пе - трусь, пі - шов в війсь - ко не вер - нувсь.  
3. Ой ли - хо не Пе - трусь, пі - шов в війсь - ко не вер - нувсь.

4.Що з ним в війсь-ку там бу - ло, мо - е сер-це не зна - ло.  
Was mit ihm geschehen ist, wird mein Herz niemals er-fahren.

5. Не зна- ла я мо - ло - да, як ра - бо-тять не бі - да.  
Ich, junges Mädchen, füge mich in mein Schicksal.

6.Що мій мі-лензь - кій Пе - трусь, к то-му сві-ту по - вер - нувсь.  
Ach mein liebster Peter, er verließ diese Welt.

4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.  
Ach du Peter, mit deinem glatten Gesicht und deinem schwarzen Schnurrbart.

4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.  
4...6.Ой ли - хо не Пе-трусь, бі - ле лич - ко чор - ний вус.