

# Podgornaja

Russland / Sibirien

*accelerando, bis* ♩ = 152

**A**

3. Durchgang hochoktaviert

**B1**

**B2**

**B3**

40  $A^b$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $A^b$

45  $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$

50  $A^b$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $A^b$

55  $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$

60  $A^b$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $A^b$

65  $E^b$   $B^7/F$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$

70  $A^b$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$

74  $A^b$   $E^b$   $B^7/F$   $E^b$

Folge: 3x AB / 3x CD / AB ad lib.

angelehnt an die Aufnahme mit Bajan (solo) aus dem Tanzprogramm von Hennie Konings,  
CD "Oy Tsvetyot Kalina", Syncoop 5755 CD 177.

Alle B- und D-Teile werden auf der Originalaufnahme noch ausgiebiger variiert, z.T. auch nicht wiederholt.