

# Pikuša

Kroatien

Intro <sup>g</sup> <sup>d</sup> <sup>g</sup> <sup>d</sup>

Tanz 1 <sup>d</sup> <sup>C</sup> <sup>a</sup> <sup>d</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>

<sup>g</sup> <sup>d</sup> <sup>A</sup> <sup>a</sup> <sup>g</sup> 1. <sup>d</sup> 2. <sup>d</sup>

Tanz 2 <sup>c</sup> <sup>B</sup> <sup>Es</sup>

<sup>f</sup> <sup>c</sup> <sup>G</sup> <sup>c</sup>

Zgi - nu - la je "pi - ku - ša" z de - ve - te - ro pras - ci,  
 tuo - je doš - lo, tro - je nie, tuo - je nig - dar nua - bo.

Kanas igra žvieglicu,  
 pajceki se puasu  
 pri zelenom grmčecu  
 ruono pri capašu.

Kanas je odišel spat  
 kre capaša v grabu,  
 pikuša je odišla,  
 vejč je nigdar nuabo.

K tuomu devet  
 pajcekov  
 vu vrbju se zmeli,  
 šiest je bilo pikasti,  
 trie pak črno-bieli.

Pikuša je odišla  
 kalampiera skapat,  
 kanas pak se rasrdil  
 i dišel se ftapljat.

Folge: Tanz 1 (mehrfach)  
 Tanz 2 (mehrfach)  
 Tanz 1 (mehrfach)