

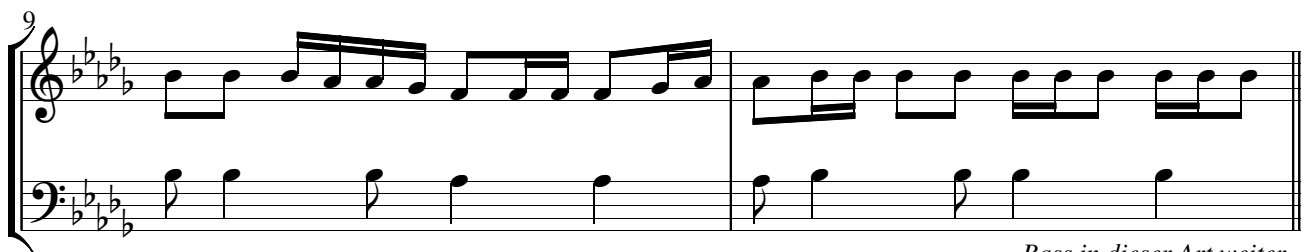
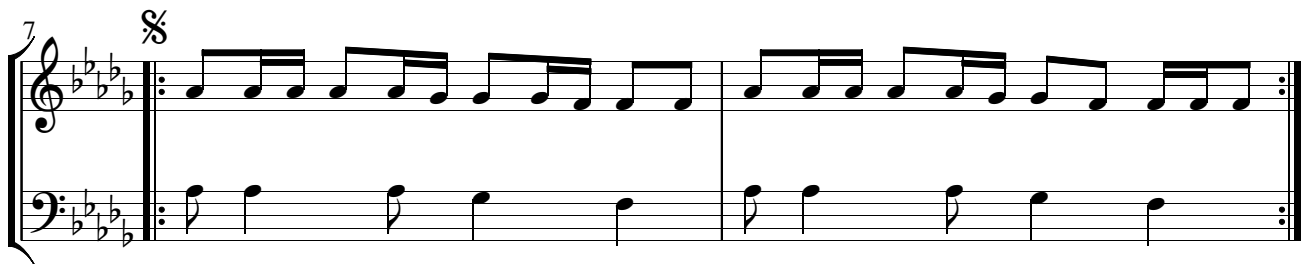
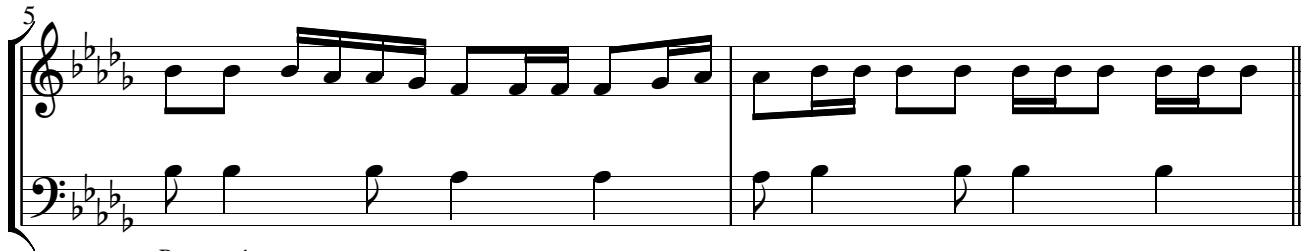
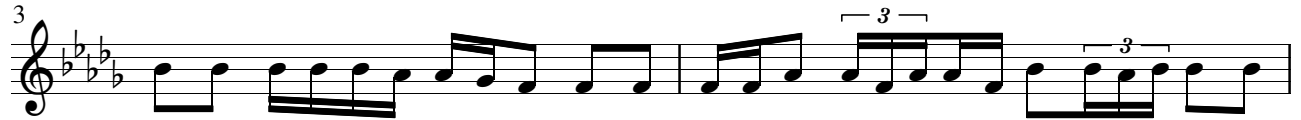
Perşembe horunu

Türkei / Schwarzmeer

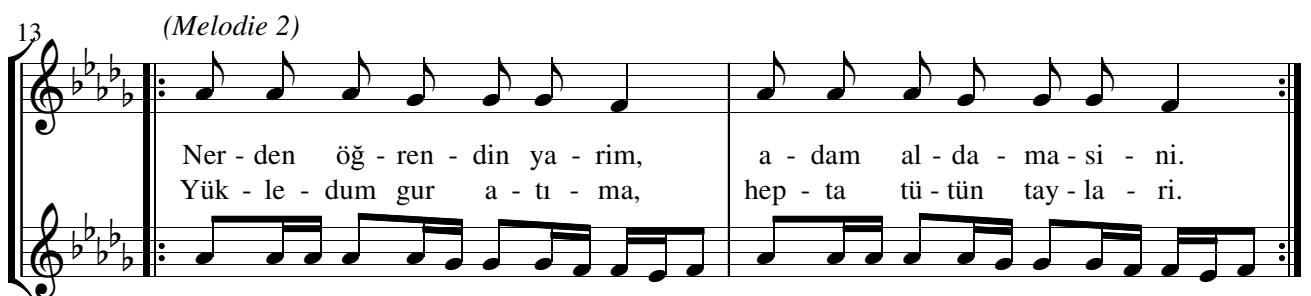
♩ = 144, etwas accel.



Kemence mit Bordun F, auch wechselnd, viele Quarten



Bass in dieser Art weiter



15

Sa - yar - mi - sun sev - du - ğum, be - num gi - bi,

17

sa - yar - mi - sun sev - du - ğum be - num gi - bi ay - la - ri.

19

Ah vay - la - ri, vay - la - ri, gel - di ki - raz ay - la - ri.

21

On - beş ya - şın - da ğı - zın, sal - la - ni - yi,

23

on - beş ya - şın - da ğı - zın, sal - la - ni - yi şal - va - ri.

dal segno

Abschließend nochmal Instrumentalteil, dann Improvisation für Bass und Percussion.

- Notation für Kemence ist nur ungefähr; viel Platz für Variationen; ebenso beim Bass.
- Die Liedstrophen verlaufen nicht nach identischem Schema.
Auf dem Textblatt ist vermerkt, welche Zeile mit welcher Melodie gesungen wird.

aus dem Tanzprogramm von Turgay Onatli

Mel.

- 1 // Yükle dum gur atıma, torul Hartamasını //
2 Nerden öğrendin yarım, adam aldamağını
2 Yükle dum gur atıma, hepta tütün tayları
1 Sayarmısın sevdiğim, benim gibi -
1 Sayarmısın sevdiğim, benim gibi ayları
2 // Ah vayları vayları, geldi kiraz ayları //
1 Onbeş yaşında gızın, sallanmayı -
1 Onbeş yaşında gızın, sallanmayı şalvarı
- 1 // Bir sen söyle birda ben, alalum ahumuzu //
2 // E gız ananla buban çeksun günahımız //
2 Burda horon olmayı, çikalım düze düze
1 // Seni gavurun guzi, galkda gidelum bize de //
2 // Haydi gidelum haydi, karadağa yaprağa //
1 Tarasun seni ninen, goysun gara -
1 Tarasun seni ninen, goysun gara toprağa
- 1 // Garadenizun gumi, yapayırım yükümü //
2 // Cilveli gollarına, aldurayım uykümü //
2 Ufaktır benim yarım o güğümü tutamaz
1 // Neyleyim böyleyari dar günümde yarama //
2 // Yari yolladım işe, dayanamaz güneşe //
1 // Yürü bulutum yürü gölge eyle güneşe //

Quelle: "Torul Hartaması" von Fuat Saka, CD "Lazutlar II", Kalan Müziği CD 174 (2000)