

Osman ağa

Türkei / Nord (Kastamonu)

Intro

insges. 8 Takte Percussion solo

Begleitung nach diesem rhythmischen Schema weiter

mehrfach | Überleitung

A

8

A gm

12

gm

16

dm

20

A dm A

Ne de gü - zel kaş - la - rın var,

24

A dm A

ne de gü - zel kaş - la - rın var.

28 dm B gm A

Ras - tık sür - mek is - ter, Os - man a - ğa

32 A dm A A

Sa-bah ol - sun car şı - ya gi-de - rim, sa-bah gi-de - rim

Refrain

38 gm B gm A

Sa - bah - la - ra da - ya - na - mam Os - man a - ğa.
Ya - lan - cı - sın i - na - na - mam, Os - man a - ğa.

Folge: 2 x AB

ca. 20 T Improvisation über A-Dur

3 x B

// Ne de güzel kaşların var. //

// Rastık sürmek ister, Osman ağa. //

// Sabah olsun çarşıya giderim. //

Refrain: Sabahlara dayanamam, Osman ağa.
Yalancısın inanamam, Osman ağa.

// Ne de güzel baldırın var. //

// Naylon çorap ister, Osman ağa. //

// Sabah olsun çarşıya giderim. //

*Du hast so schöne Augenbrauen. Die sollte man schminken, Osman Aga! Wenn es Morgen wird, gehe ich zum Markt.
Refrain: Den Morgen kann ich nicht abwarten, Osman Aga. Du bist ein Lügner, ich kann Dir nicht glauben, Osman Aga.
Was für schöne Waden hast Du. Die brauchen Nylonstrümpfe, Osman Aga! Wenn es Morgen wird, gehe ich zum Markt.*

Übersetzung: Aziz Özdemir

aus dem Tanzprogramm von Ahmet Lüleci